

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

# HOCHSCHULE LUZERN

Design & Kunst  
FH Zentralschweiz

Design & Kunst

Master  
Kunst

[hslu.ch/master-kunst](https://hslu.ch/master-kunst)



# Master Kunst

## Gesellschaftlich engagiert – künstlerisch profiliert – kunst- pädagogisch informiert

Das Master-Studium Fine Arts – Art Teaching, Image Practices und Art in Public Spheres – an der Hochschule Luzern – Design & Kunst ist ein angewandtes Kunststudium. Es folgt dem Prinzip der informierten Praxis und ist ein Angebot mit einem besonderen Interesse an gesellschaftsrelevanten Themen. Dies gilt für jene, die ihre künstlerische Praxis weiterentwickeln und sich für den Major Art in Public Spheres (MAPS) oder den Major Image Practices (MIP) entscheiden ebenso wie für diejenigen, die den Major Art Teaching (MAT) wählen und die Lehrbefähigung für Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen erlangen möchten. Für die künstlerischen Abschlussprojekte wird mit den Studierenden ein inhaltlicher Schwerpunkt, ein Thema oder ein Ort definiert, worauf sich die Arbeiten in einer spezifischen Weise beziehen. Der wechselnde Fokus auf Orte, Themen oder Institutionen ermöglicht eine kritische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen gesellschaftlichen Realitäten und suburbanen und urbanen Alltagswelten.

### Drei Majors – Kunstproduktion und Kunstlehre als kritische Praxis

MIP-Studierende fokussieren sich auf künstlerische Projekte in den Bereichen Performance/Installation, Zeichnung, Malerei oder Fotografie. Der Schwerpunkt der Ausbildung liegt auf aktuellen, gesellschaftlich relevanten Bildpraktiken. Das Studium vermittelt Reflexions- und Handlungskompetenzen sowie konzeptionelle und technische Kenntnisse im Umgang mit Medienbildern, Bild- und Identitätspolitik.

MAPS-Studierende konzentrieren sich auf künstlerische Projekte, Performances und Interventionen in öffentlichen oder in institutionellen und sozialen Kontexten. Die Projektarbeit geht Hand in Hand mit einer reflexiven und praktisch-forschenden Auseinandersetzung in den Bereichen Kunst und Öffentlichkeit, Community Art und Vermittlung. Das Studium dient der Profilierung einer eigenen, gesellschaftlich engagierten künstlerischen Praxis.

MAT-Studierende stellen ihre eigene künstlerische Praxis in einen kunstdidaktischen Zusammenhang. Sie entwickeln künstlerische, kunstpädagogische und vermittelnde Projekte, bei denen neue Methoden erprobt werden und aktuelle Debatten um Partizipation und Selbstermächtigung einfließen. Die Studierenden erwerben das Diplom für das Lehramt Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen. Die Ausbildung ist von der EDK anerkannt. Der nicht-konsekutive Studiengang kann auch als Teilzeitstudium absolviert werden.

### Gesamtleitung Studiengang und Leitung Image Practices

Prof. Dr. Sabine Gebhardt Fink  
Kontakt: [sabine.gebhardtfink@hslu.ch](mailto:sabine.gebhardtfink@hslu.ch)  
+41 41 248 61 27 oder +41 248 61 28

### Wie bewerben?

Detaillierte Informationen zu Aufnahme, Terminen und Kosten unter [hslu.ch/master-kunst](http://hslu.ch/master-kunst)

### Zulassungsvoraussetzungen

Major Art in Public Spheres und Major Image Practices: Gestalterischer oder künstlerischer Bachelor oder «sur dossier»-Bewerbung.

Major Art Teaching: Matura, Berufsmatura und Passerelle oder Lehrerseminar.

### Kontakt

Hochschule Luzern  
Design & Kunst  
Sekretariat  
745 Viscosistadt  
Nylsuisseplatz 1  
CH-6020 Emmenbrücke  
+41 41 248 64 64  
[design-kunst@hslu.ch](mailto:design-kunst@hslu.ch)