

**Studienrichtung Video**  
Studiengang Film  
Aufnahmeverfahren 2021

## **Gestalterische Aufgabenstellung 2021**

Wir freuen uns, dass du dich für das Aufnahmeverfahren der Studienrichtung Video entschieden hast und wünschen dir gutes Gelingen!

Die Arbeiten sind via Ihrer [Online-Anmeldung](#) hochzuladen und einzureichen. Das Uploadfenster ist vom Montag, 22. März (ab 09.00 Uhr) bis Donnerstag, 25. März 2021 (17.00Uhr) (CET) geöffnet.

Wir informieren dich hier zusätzlich über die Hausaufgabe (Filmkritik), das Motivationsschreiben und die gestalterische Mappe, die ebenfalls in digitaler Form eingereicht wird.

Bei der Beurteilung achten wir generell auf folgende Kriterien:

- Originalität/Eigenständigkeit
- künstlerische Haltung
- Themenwahl und Relevanz der Arbeiten
- Ausdruck und Gestaltung (Sprache, Bild, Ton, Narration)
- Differenzierungs- und Analysefähigkeiten

## **Aufgabe Filmkritik**

Mit folgendem Vimeo-Link hast du Zugang zu fünf Kurzfilmen unserer Studienrichtung:

<https://vimeopro.com/videohslu/bewerbung>

Passwort: Filmkritik

Wähle einen der Filme aus und schreibe eine Filmkritik im Umfang einer A4-Seite. Der Text soll eine kurze Beschreibung des Filmes beinhalten sowie eine persönliche Kritik – die durchaus auch kritisch sein darf.

Diese Punkte interessieren uns besonders:

- Für welchen der fünf Filme entscheidest du dich und weshalb?
- Beschreibung von Inhalt, Thema und Stimmung des Filmes in wenigen Sätzen, so dass auch jemand, der den Film nicht kennt, sich ein Bild davon machen kann.
- Verortung des Filmes: z. B. Genre, künstlerischer und/oder gesellschaftlicher Bezug, ähnliche Filme
- Welche filmischen Aspekte/Gestaltungsmittel sind dir positiv oder negativ aufgefallen und warum?
- Dein persönliches Fazit.

**Abgabe als PDF** → *DeinName\_Filmkritik.pdf*

**Einreichung** → *via Online-Anmeldung unter „Hausaufgabe“ hochladen*

## Motivationsschreiben

Beschreibe auf 1–2 Seiten A4,

- was dich am Medium Film fasziniert,
- warum du dich spezifisch bei uns bewirbst,
- was du in die Ausbildung mitbringst,
- was du in der Ausbildung (kennen)lernen möchtest,
- wie du dir deine berufliche Zukunft vorstellst.

**Abgabe als PDF** → *DeinName\_Motivation.pdf*

**Einreichung** → *via Online-Anmeldung unter „Motivationsschreiben“ hochladen*

## Portfolio

Zeige uns mit ausgewählten Arbeitsproben, was du im künstlerisch-gestalterischen Bereich schon gemacht hast. Das können Bilder sein (Fotografien, Zeichnungen, Malereien), Projektdokumentationen o. ä. – und natürlich Videos.

### Allgemeine gestalterische Arbeiten

Alles, was nicht Video ist, muss in einem PDF-Dokument zusammengestellt werden. Achte bitte auf eine verständliche Gliederung und Beschriftung. Zusatztexte helfen uns, den Kontext der Arbeiten und deine Überlegungen zu verstehen.

**Abgabe als PDF** → *DeinName\_Portfolio.pdf*

**Einreichung** → *via Online-Anmeldung unter „Portfolio“ hochladen*

### Videos

Filmische Arbeiten kannst du auf zwei Arten einreichen:

- a) Links zu einer Streamingplattform wie Vimeo oder YouTube. Erstelle hierfür bitte ein Text-Dokument, das nebst den Links (allenfalls mit Passwort) auch Angaben zu Genre, Länge und deiner jeweiligen Funktion enthält.

**Abgabe als PDF** → *DeinName\_Filme.pdf*

**Einreichung** → *via Online-Anmeldung unter „Portfolio“ hochladen*

- b) Upload von Videodateien direkt in der Online-Anmeldung. Das Video muss auf einem Mac ruckelfrei abspielbar sein. Bewährt hat sich das Format .mp4 und der Codec H.264.

**Einreichung** → *via Online-Anmeldung unter „Portfolio“ hochladen*

Die Anzahl der Videos ist nicht begrenzt, aber unsere Zeit, sie zu visionieren. Falls du mehr als drei Videos einreichst, ordne diese bitte nach Wichtigkeit, damit wir wissen, was wir primär anschauen sollen. Bei längeren Arbeiten empfiehlt sich die Angabe eines Ausschnittes.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung und wünschen dir viel Erfolg.

Die Aufnahmekommission der Studienrichtung Video  
Edith Flückiger, BA Video