

Textildesign Aufnahmeverfahren 2024

Liebe Bewerber:in

Wir freuen uns über dein Interesse an der Studienrichtung Textildesign.

Zusätzlich zu deinem digitalen Portfolio bitten wir dich nun, folgende Aufgabe zu bearbeiten. Deine eingereichten Arbeiten geben Auskunft über dich als gestaltende Persönlichkeit. Daraufhin laden wir dich gegebenenfalls zum persönlichen Gespräch ein.

Wir wünschen viel Inspiration und gutes Gelingen!

für die Aufnahmekommission Marion Becella, Daniela Zimmermann & Lilia Glanzmann

Gestalterische Aufgabenstellung 2024



Oft assozieren Menschen nachhaltiges Leben mit Verzicht. Doch – wer bewusst lebt und achtsam gestaltet, lebt glücklich. Begib dich auf die Suche: Wo findest du im Alltag Textilien, Flächen, ungewöhnliche Fasern oder Materialien, die dich nachhaltig glücklich machen und dir Freude bereiten?

Die Aufgabe gliedert sich in drei Teile: «Beobachten/Dokumentieren», «Darstellen» und «Reflektieren/Inspirieren».

1. Beobachten/Dokumentieren

Fotografiere als Ausgangslage 7 Beobachtungen von Textilien, aussergewöhnlichen Fasern, auffälligen Flächen, räumlichen Konstruktionen oder textiler Architektur, die für dich «Joy» bedeuten und dokumentiere sie. Was begegnet dir wo? Welche Funktion hat das Textil oder Material dort? Warum spricht dich das an? Und warum hinterlässt das Textil oder Material einen nachhaltigen Eindruck bei dir?

2. Darstellen

Wähle aus den sieben Fotos eine Beobachtung. Die ausgewählte Fotografie gilt es, zweimal in anderer Technik darzustellen.

- a) Wähle die Totale, einen Ausschnitt oder Zoom des Fotos und stelle diese Auswahl in einem anderen Medium als der Fotografie (Bleistift, Kohle, Marker, Kugelschreiber, Fineliner etc.) in Schwarz/Weiss dar. Die Darstellung soll einen dokumentarischen, beobachtend-realistischen Charakter haben.
- b) Für die zweite Bearbeitung füge dem gewählten Foto eine Dimension hinzu. Montiere es auf einer grösseren Fläche und führe dein Bild weiter oder stelle es in einen neuen Kontext. Verwende dazu wiederum analoge oder digitale Medien (Malerei, Zeichnung, Collage etc.), diesmal in Farbe. Die farbige Übersetzung soll einen fiktiven, erzählerischen Charakter haben.

Dokumentiere nun auch für 2a) und 2b) deine Auswahl-Kriterien und ebenso den gestalterischen Prozess.

3. Reflektieren/Inspirieren

Schreibe einen kurzen Text dazu, welches Textil oder Phänomen du während der Aufgabe entdeckt hast und warum dich gerade dieses fasziniert – entweder als reflektierende Prozessbeschreibung oder als fantasievolle Geschichte (max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Der Aufwand für die Hausaufgabe beträgt circa vier Arbeitstage.

Zum Auftakt wünschen wir uns als erste, spontane Aktion eine Postkarte.

Mach uns neugierig auf dich – was macht dich glücklich? Bildauswahl & Text stehen dir frei, nutze einfach die Gratis-Version der PostCard Creator App: www.post.ch/de/briefe-versenden/briefe-aufgeben/postcard-creator-app

Postkarte bitte adressiert an: Studiengang Textildesign / Aufnahmekommission Hochschule Luzern – Design Film Kunst 745 Viscosistadt CH-6020 Luzern-Emmenbrücke

Die Hausaufgaben-Abgabe beinhaltet:

1. Gestalterische Resultate (Punkte 1&2 der Aufgabe):

Beobachten, Dokumentieren
sieben Fotos als digitaler Kontaktbogen
Darstellen
Eigenständige, inszenierte Arbeiten
Dokumentation zur Ideenfindung / Prozess mit Notizen,
Skizzen, Recherche, Fundstücken etc.

2. Schriftliche Reflektion (Punkt 3 der Aufgabe):

Text (max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

3. Lebenslauf

mit Foto, in Stichworten, inkl. Ausbildungsstationen

4. Motivationsschreiben

Wir sind interessiert an dir als gestaltende Persönlichkeit. Beschreibe, bezogen auf deine Vorbildung und deine Berufsziele, warum du Designer:in, werden möchtest. Was erhoffst du dir vom Textildesign-Studium? (max. 1200 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Kriterien:

- Beobachtungsvermögen und Vermittlung
- Ideenreichtum, Eigenständigkeit
- Gestalterische Qualitäten im Umgang mit Material, Form, Farbe und Komposition
- Inhaltliche Qualitäten
- Sprachliche Ausdrucksfähigkeit und Fähigkeit zur Reflektion

Abgabetermin digitales Portfolio & Hausaufgabe: Donnerstag, 21. März 2024

Alle Abgabemodalitäten- und termine findest du auf dem Infoblatt Aufnahmeverfahren 2024: Infoblatt Textildesign 2024

Bezüglich der Nutzung von KI-Tools gelten für das TX-Aufnahmeverfahren die «Richtlinien für Studierende, KI-Tools – verwenden und zitieren».