

Studienrichtung Textildesign Aufnahmeverfahren 2021

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Studium im Produktdesign interessieren und am Aufnahmeverfahren der Studienrichtung Textildesign teilnehmen.

Bitte bearbeiten Sie die folgende Aufgabe für die Eignungsabklärung.
Nach einer Auswahl aus den eingereichten Arbeiten, werden wir Sie gegebenenfalls gern zum persönlichen Gespräch einladen.
Bis dahin wünschen wir Ihnen viel Inspiration und gutes Gelingen.

für die Aufnahmekommission
Prof. Lilia Glanzmann, Marion Becella, Daniela Zimmermann

Gestalterische Aufgabenstellung

travelling without leaving - eine textile Gedankenreise

Reisen bedeutet Eindrücke sammeln -
Farbe, Form, Muster, Material, Oberfläche, Struktur, Stofflichkeit.... finden sich nicht nur in fremden Ländern, sondern überall.

Begeben Sie sich auf eine textile Inspirations-Reise durch Ihre Wohn- und Lebensräume.

Sehen Sie genau hin und dokumentieren Sie 15-20 Beobachtungen und alltägliche Eindrücke fotografisch (digital), die für Sie den Begriff *Textil* verkörpern.

Führen Sie ein "Reise-Journal", in dem Sie Ihre Eindrücke festhalten. Was ist Ihnen wo begegnet, was möchten Sie festhalten? Lassen Sie sich von Ihrer Sammlung inspirieren und gehen Sie dann noch einmal in Gedanken auf Reisen. Wohin führen Sie diese textilen Strukturen, Formen, Farben. Welche Länder, Kulturen, Kontext und Anwendungen assoziieren Sie mit Ihren ausgewählten Eindrücken?

Teilen Sie Ihre Reise-Eindrücke mit uns und schicken uns als erste, spontane Aktion eine Postkarte – Bildauswahl und Kurz-Text stehen Ihnen frei – nutzen Sie dazu einfach die Gratis Version der PostCard Creator App. <https://www.post.ch/de/briefe-versenden/briefe-aufgeben/postcard-creator-app>

Postkarte adressiert an:

Studiengang Textildesign / Aufnahmekommission
Hochschule Luzern Design&Kunst, 745 Viscosistadt, CH-6020 Luzern-Emmenbrücke
Arbeiten Sie mit Ihrer Sammlung von digitalen Farb-Fotos für die Hausaufgabe wie folgt weiter:

1. Dokumentieren – Kuratieren – Darstellen

Wählen Sie aus Ihren Fotos 10 *textile* Assoziationen aus, setzen sie in eine bewusste Reihenfolge oder Komposition und erstellen daraus einen Kontaktbogen im PDF-Format.
Dokumentieren Sie Ihre Auswahl-Kriterien und Ihren gesamten weiteren Prozess in Ihrem Journal.

Eins der 10 Fotos gilt es nun in anderen Techniken darzustellen.

Dafür wählen Sie bitte eine Totale, einen Ausschnitt oder Zoom des Fotos und stellen diesen einmal in Schwarz/Weiss und einmal in Farbe dar.

Die Darstellung in Schwarz/Weiss soll einen dokumentarischen, beobachtenden Charakter haben.

Die farbige Übersetzung soll einen erzählerischen Charakter haben. Der Ausschnitt ist hierfür wiederum frei wählbar. Verwenden Sie nach Ihrer Vorliebe analoge und/oder digitale Medien und Techniken. Die Darstellung ist ebenfalls als PDF abzugeben.

2. Reflektieren/Inspirieren

Wozu hat die Aufgabe Sie inspiriert?

Was verstehen Sie unter dem Begriff Textil?

Was haben Sie über Ihre Interpretation des Begriffs *Textil* beim Lösen der Aufgabe erfahren? Schreiben Sie einen kurzen Text dazu.

Der Aufwand für die Hausaufgabe beträgt ca. 4 Arbeitstage

Folgende Dokumente sind in der Online Anmeldung hochzuladen:

1. **Portfolio [gemäß Infoblatt](#)** (PDF, max. 10 MB)
2. **Gestalterische Hausaufgabe**
 - **Dokumentieren, Kuratieren (Punkt 1 der Aufgabe):**
Kontaktbogen mit 10 Fotos im (PDF, max. 10 MB)
 - **Darstellen**
Eigenständige, inszenierte Arbeiten, Journal zur Ideenfindung/Prozess mit Notizen, Skizzen, Recherche, Fundstücke etc. fotografisch in einem Dokument zusammengefasst. (PDF, max. 10 MB)
 - **Schriftliche Reflektion (Punkt 2 der Aufgabe):**
Text (PDF, max. 1'000 Zeichen inkl. Leerzeichen, max. 10 MB)
3. **Lebenslauf**
mit Foto, in Stichworten, inkl. Ausbildungsstationen (PDF, max. 10 MB)
4. **Motivations schreiben:**
Wir sind interessiert an Ihnen als eigenständige Persönlichkeit. Beschreiben Sie, bezogen auf Ihre Vorbildung und Ihre Berufsziele warum Sie Designer*in, spezifisch Produktdesigner*in werden möchten. Was erhoffen Sie sich vom Studium Textildesign an der Hochschule Luzern – Design & Kunst? (PDF, max. 1'200 Zeichen inkl. Leerzeichen, max. 10 MB)

Kriterien:

- Beobachtungsvermögen und Vermittlung
- Ideenreichtum, Qualität und Eigenständigkeit
- Gestalterische Qualität in der Umsetzung: Umgang mit Material, Form, Farbe und Komposition
- Darstellung von inhaltlichen Qualitäten, Variantenbildung
- Sprachliche Ausdrucksfähigkeit, Reflektions- und Inspirationsvermögen

Abgabetermin:

Bitte laden Sie die obengenannten Dokumente vom 22. März (ab 09.00 Uhr) bis am 25. März 2021 (17.00 Uhr) in Ihrer [Online Anmeldung](#) hoch.