

Studienrichtung Spatial Design

Studiengang Produkt- und Industriedesign
Aufnahmeverfahren 2021

Gestalterische Aufgabenstellung 2021

Wir freuen uns, dass Sie sich für das Aufnahmeverfahren der Studienrichtung Spatial Design entschieden haben und laden Sie ein, folgende Aufgabenstellung der Eignungsabklärung zu bearbeiten. Wir wünschen Ihnen gutes Gelingen und viel Inspiration.

Bitte lesen Sie die Aufgabenstellung sorgfältig durch, bevor Sie mit der Arbeit beginnen.

1. Gestalterische Hausaufgabe: «It's just me, myself and I»

Jeder Mensch ist besonders – so auch Sie. Stellen Sie sich vor, Sie hätten die Möglichkeit, sich selbst und Ihre Individualität räumlich darzustellen. Stellen Sie sich selbst in einer Ihnen freigestellten Form dar – die einzigen Vorgaben: Die Inszenierung muss etwas mit Ihnen zu tun haben und räumlich erfahrbar sein.

Aufgabe

- 1.1 Analyse: Beschreiben und analysieren Sie zunächst das, was Sie ausmacht in Form von Skizzen, kurzen Texten, Stichworten, Fotografien, Fotomontagen, Videos, Diagrammen, Bildergeschichten, Objekten und/oder Modellen. Dabei können Sie selbst wählen und gewichten, was Sie an sich selbst wichtig, besonders oder als erzählenswert erachten: Wollen Sie beispielsweise Ihre gesamte Lebensgeschichte chronologisch erzählen oder nur einzelne, Ihnen wichtige Ereignisse oder Erlebnisse? Fokussieren Sie auf Ihre Träume oder Visionen oder rücken Sie Ihre Vorlieben, Talente, Ihre Schwächen, charakterlichen oder physisch-körperlichen Eigenschaften in den Vordergrund? Oder legen Sie den Schwerpunkt auf bestimmte Gegenstände oder Kleidungsstücke, die Ihnen wichtig sind? Etc.

Entscheiden Sie sich für die Aspekte, auf die Sie bei der Darstellung das Hauptgewicht legen möchten, beschreiben Sie diese und begründen Sie Ihre Wahl. In der Form der Darstellung der Analyse sind Sie frei, jedoch sollte der Umfang drei Seiten A3 quer nicht überschreiten.

- 1.2 Wahl des Ortes: In einem weiteren Schritt wählen Sie den Ort, an dem Sie Ihre Darstellung inszenieren möchten: Soll es ein konkreter Ort sein, z.B. Ihr Lieblingsort, ein Innen- oder Aussenraum, Ihre Wohnung, bzw. ihr Zimmer? Oder ist es ein abstrakter oder sogar fiktiver Ort, eine Bühne? Etc.
Beschreiben Sie den Ort und begründen Sie Ihre Wahl auf einer Seite A3 quer

- 1.3 Entwickeln Sie ein Konzept für die Inszenierung: Überlegen und beschreiben Sie, wie Sie die Facetten Ihrer Person, die sich aufgrund Ihrer Analyse ergaben, im gewählten Ort inszenieren möchten: Wollen Sie sich detailliert, d.h. in all Ihren Facetten präsentieren oder wollen Sie sich in einer stark kondensierten Form darstellen? Entscheiden Sie sich für eine abstrakte oder eine konkrete Form der Umsetzung und überlegen Sie sich ob alles der Realität entspricht muss oder auch fiktive Elemente eine Rolle spielen dürfen: Ist die Inszenierung eine Ausstellung eines oder mehrerer der Sie repräsentierenden Objekte? Ist es ein Selbstbildnis: eine Serie von Gemälden; ein Denkmal? Oder ist es eine Performance, eine Choreografie; ein Tanz- oder Theaterstück, eine Aktion im öffentlichen Raum, bei der das Publikum einbezogen wird? Wichtig dabei ist, den Inhalt in eine Beziehung zum gewählten Ort oder Raum zu setzen.

Stellen Sie das Konzept und dessen Ausgestaltung in einer oder mehreren von Ihnen gewählten Darstellungstechniken dar und beschreiben Sie dieses in einem kurzen, begleitenden Text. In der Form der Darstellung der Analyse sind Sie frei, jedoch sollte der Umfang drei Seiten A3 quer nicht überschreiten.

Abgabe als PDF, max. 7 Seiten A3 quer, Dateigrösse max. 10MB

- *Analyse*: nachvollziehbare Darstellung der Analyse
- *Konzept und Gestaltung*: Darstellungstechniken gemäss Aufgabenstellungen
- *Zusammenstellung der Arbeiten*: Da Sie die Arbeiten digital abgeben, müssen Sie Handzeichnungen einscannen und diese auf ein geeignetes Format (Layout) bringen. Bezeichnen Sie deshalb bitte jede Darstellung mit der Angabe der Darstellungstechnik und dem Originalformat. Wenn Sie Videos verwenden möchten, bietet sich an, dies über eine Onlineplattform (Youtube, Vimeo etc.) zu tun und diese im PDF-Dokument zu verlinken.

2. Digitales Portfolio

Das digitale Portfolio soll eine Dokumentation ausgewählter Arbeiten in einem PDF-Dokument beinhalten, welches individuelle Interessenschwerpunkte sowie gestalterisch-künstlerische Entwicklung und Kompetenzen belegen. Jede Arbeit muss mit mindestens einer oder mehreren Abbildungen gezeigt werden (Fotografien, Scans von Skizzen, Zeichnungen, Fotografien von Modellen etc.). Zusätzlich sind Angaben zum Kontext der Arbeit zu machen (Medium, Darstellungstechnik, Entstehungsjahr, Name der Autorin/des Autors – falls es sich um eine Teamarbeit handelt: Nennung beteiligter Personen und Kennzeichnung der Eigenleistung des Bewerbers/der Bewerberin). Falls es dem Verständnis der Arbeiten dient, kann eine textliche Beschreibung in die Dokumentation eingebunden werden. Als Ergänzung dazu kann eine Projektarbeit aber auch vom PDF aus verlinkt werden, sofern sie in Form einer interaktiven Website oder eines Online-Videos verfügbar ist (jedoch bitte keine Download-Links zu Dropbox o.ä.). Es liegt in der Verantwortung des Bewerbers/der Bewerberin, die technische Lauffähigkeit der Einreichungen sicherzustellen. Einreichungen, die nicht auf Anhieb funktionieren, werden nicht berücksichtigt.

Denken Sie bei der Zusammenstellung daran, Ihre Fähigkeiten im kreativen Umgang mit Räumen und räumlichen Zusammenhängen, Ihre gestalterische und visuelle Sensibilität sowie ihre handwerklichen Fähigkeiten (Skizzieren, Collagen, Modellbau etc.) möglichst nachvollziehbar zur Geltung zu bringen.

Abgabe des Portfolios als PDF, Dateigrösse max. 10MB

- Arbeitsmappe (Beschreibung siehe oben, bzw. gemäss Infoblatt)
- Tabellarischer Lebenslauf mit Foto, inklusive Ausbildungsstationen und Kompetenzen (auch fachfremde)
- Motivationsschreiben in Deutsch oder Englisch; wir sind interessiert an Ihnen als eigenständige Persönlichkeit. Beschreiben Sie auf ein bis zwei A4-Seiten, bezogen auf Ihre Vorbildung und Ihre Berufsziele, was Ihre persönliche Motivation ist, Spatial Design an der Hochschule Luzern – Design & Kunst zu studieren und was Sie sich von diesem Studium versprechen.

3. Abgabe

Die Arbeiten sind via Ihrer Online-Anmeldung (<https://onlineanmeldung.hslu.ch/>) hochzuladen und einzureichen:

3.1 Abgabe gestalterische Hausaufgabe → hochzuladen unter «Hausaufgabe»

3.2 Abgabe digitales Portfolio → hochzuladen unter «Portfolio»

Abgabetermin digitales Portfolio und Hausaufgabe:

Innerhalb des Zeitfensters vom 22.03.2021 (ab 09.00 Uhr) bis Donnerstag, 25.03.2021 (17:00)

Später eingehende Bewerbungen werden nur bei freien Studienplätzen berücksichtigt.

Die eingereichten Dokumente beinhalten:

- Ihre Hausaufgabe (PDF, ggf. mit Hyperlinks, max. 10MB)
- Ihr Portfolio (PDF, ggf. mit Hyperlinks, max. 10MB)
- Die Beilagen: Lebenslauf und Motivationsschreiben (PDF, ggf. mit Hyperlinks)

Wir freuen uns auf Ihre Arbeiten und wünschen Ihnen viel Erfolg!
Die Aufnahmekommission der Studienrichtung Bachelor Spatial Design
Klaus Marek, Leiter Bachelor Spatial Design