



## **AUFNAHMEVERFAHREN 2020**

### **BACHELOR OF ARTS IN VISUELLER KOMMUNIKATION MIT VERTIEFUNG IN DIGITAL IDEATION**

*Anmeldeschluss: 14.02.2020*

Um am Aufnahmeverfahren teilnehmen zu können, melden Sie sich bis zum 14.02.2020 hier an: <http://onlineanmeldung.hslu.ch/design-kunst>

Der Webanmeldung sind folgende Unterlagen beizulegen:

- Lebenslauf mit Foto und chronologisch aufgeführten Angaben zu sämtlichen Abschlüssen (Aus- und Weiterbildungen, Anstellungen und Sprachkompetenzen)
- Ein Motivationsschreiben in Deutsch (nicht länger als eine A4-Seite)
- Sprachnachweise und Empfehlungsschreiben (falls vorhanden)

## **1.**

### **LÖSEN SIE EINE GESTALTERISCHE AUFGABE UND PRÄSENTIEREN SIE IN IHRER MAPPE IHRE BESTEN ARBEITEN**

- *Das Aufnahmeverfahren ist ab dem Zeitpunkt der Mappenabgabe kostenpflichtig. Es fällt eine Gebühr von CHF 125.— an, deren Bezahlung bei der Mappenabgabe mittels Beleg auszuweisen ist. Eine entsprechende Rechnung wird im Vorfeld verschickt.*

*Gestalterische Aufgabenstellung  
online ab 21.02.2020*

Nach dem Anmeldeschluss erhalten Sie die gestalterische Aufgabenstellung für Ihre Hausaufgabe. Die gestalterische Aufgabenstellung ist ab dem 21.02.2020 online. Den Link zur Aufgabe sowie Details zum Upload Ihrer Dokumente erhalten Sie per Mail. Zudem zeigen Sie Ihren Entwurf für die Hausaufgabe am Assessment-Tag, das Präsentationsformat wählen Sie selbst.

*Arbeitsmappe digital  
(PDF)*

Ihre Mappe soll eine kleine und feine Auswahl an Arbeiten beinhalten, die Ihre individuellen Interessen – und dabei besonders die Auseinandersetzung und den Umgang mit digitalen Technologien – sowie Ihre gestalterisch-künstlerische Entwicklung und Kompetenzen belegen. Zeigen Sie jede Ihrer Arbeiten mit mindestens einer oder mehreren Abbildungen (Screenshots, Fotografien, Stills oder Scans) und beschreiben Sie jeweils kurz den Kontext der Arbeit (Medium, Technologie, Entstehungsjahr, Name des Autors – falls es sich um eine Teamarbeit handelt: Benennen Sie die beteiligten Personen und stellen Sie Ihre Eigenleistung dar). Falls es zum Verständnis hilft, kann eine Kurzbeschreibung der Arbeit von maximal 50 Wörtern beigefügt werden. Diese grundsätzlichen Projektinformationen müssen im PDF aufgeführt sein – als Ergänzung dazu kann eine Projektarbeit aber auch vom PDF aus verlinkt werden, sofern sie in Form einer interaktiven Website oder eines Online-Videos verfügbar ist (jedoch bitte keine Download-Links zu Dropbox o.ä.). Es liegt in Ihrer Verantwortung, die technische Lauffähigkeit der Einreichungen sicherzustellen. Einreichungen, die nicht auf Anhieb funktionieren, können nicht berücksichtigt werden.

Softwaredateien können als Einreichung nicht berücksichtigt werden. Entsprechende Arbeiten sind mit Videos oder Screenshots zu dokumentieren.

Denken Sie bei der Zusammenstellung daran, Ihre Fähigkeiten im kreativen Umgang mit Technologie, sowie Ihre gestalterische und visuelle Sensibilität möglichst nachvollziehbar zur Geltung zu bringen. Die eingereichten Dokumente beinhalten:

*Abgabetermin Hausaufgabe  
und Arbeitsmappe  
06.03.2020 bis spätestens 16:30 Uhr*

- Ihre Hausaufgabe: Entwurf / Lösung der gestalterischen Aufgabe (PDF)
- Ihre Arbeitsmappe (PDF mit Hyperlinks)
- Einzahlungsbestätigung (Rechnung CHF 125.00 wird kurz zuvor versandt)

*Einladung zum Assessment-Tag  
bis spätestens 23.03.2020*

Bei einem *positiven* Entscheid möchten wir Sie persönlich kennenlernen. Dazu erhalten Sie *per Mail* eine Einladung mit Terminangabe zum Assessment-Tag. *Negative* Entscheide werden Ihnen *per Mail und Post* verschickt.

---

## 2.

### ASSESSMENT-TAG

*30.03. - 02.04.2020  
Bitte den Zeitraum der Assessment-  
Tage freihalten.*

**Am Assessment-Tag** lernen Sie einen Teil des Teams und unsere Räume kennen. Dabei besprechen wir Ihre Arbeiten und Motivation. Sie stellen Ihre gestalterischen und technischen Affinitäten unter Beweis, legen Ihre beruflichen Zukunftsvorstellungen dar und bearbeiten weitere Aufgaben. Allfällige Vorbereitungen für den Assessment-Tag teilen wir Ihnen frühzeitig mit.

### AUFNAHMEENTSCHEID: WELCOME TO DIGITAL IDEATION!

*Versand Aufnahmeentscheid  
bis 16.04.2020*

*Positive* Entscheide bzw. *definitive Absageentscheide* werden *per Mail und Post* verschickt. Studienplatzbewerbende, die den Anforderungen der Studienrichtung genügen, aufgrund der vordefinierten Klassengrößen aber keinen Platz mehr finden, kommen auf die *Warteliste* und werden *per Mail* darüber informiert. So rasch wie möglich wird Kontakt aufgenommen, falls ein Studienplatz frei wird und jemand nachrücken kann. **Telefonische Auskünfte sind nicht möglich.**

*Annahme Studienplatz  
bis spätestens 31.05.2020*

Sie bestätigen uns die Annahme des Studienplatzes durch das Retournieren der Studierendenvereinbarung. Gemäss Beschluss der Konferenz der schweizerischen Hochschulen für Kunst und Design (KHKD) vom 3. Mai 2012 kann ein bereits zugesagter Studienplatz bis zum 31. Mai ohne Kostenfolge wieder abgelehnt werden. Diese Regelung gilt für die Zürcher Hochschule der Künste, Hochschule Luzern, Berner Fachhochschule und Fachhochschule Nordwestschweiz.

*Entscheide ab Warteliste  
bis Anfang Juni 2020*

Versand Entscheide ab Warteliste per Mail und Post bis Anfang Juni 2020

### Weitere Informationen

<https://www.hslu.ch/digital-ideation>

*Unsere Kommunikation mit Ihnen  
erfordert die Angabe einer aktuellen  
und funktionierenden E-Mail-Adresse,  
einer Telefonnummer, unter der  
wir Sie erreichen können und einer  
korrekten Postanschrift.*

**Bitte beachten Sie auch unsere Informationsübersicht mit den Zulassungsbedingungen, FAQs und dem Aufnahmeverfahren:**

<https://www.hslu.ch/aufnahmeverfahren-und-zulassungsbedingungen/>

### Unklarheiten?

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das Sekretariat

Tel. +41 41 248 64 64

E-Mail: [aufnahmeverfahren-dk@hslu.ch](mailto:aufnahmeverfahren-dk@hslu.ch)

Diese Angaben sind nicht rechtsverbindlich und dienen Ihrer Information, Änderungen sind vorbehalten.