

## Aufnahmeverfahren 2024

### Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Data Design+Art

**Anmeldeschluss  
Bachelorstudium:  
18.02.2024** (oder nach  
Absprache)

Wir freuen uns über Ihr Interesse am Bachelorprogramm Data Design+Art.

Um am Aufnahmeverfahren teilnehmen zu können, melden Sie sich bis zum 18. Februar 2024 hier an: [Link](#)

**Später eingehende  
Anmeldungen  
werden  
berücksichtigt.**

Später eingehende Anmeldungen werden berücksichtigt, es gelten jedoch individuelle Termine. Bitte kontaktieren Sie [aufnahmeverfahren.dfk@hslu.ch](mailto:aufnahmeverfahren.dfk@hslu.ch).

Es fällt eine Anmeldegebühr von CHF 200.00 an, welche vor Abschluss der Anmeldung bezahlt werden muss.

---

## 1. Teil

**Abgabe  
Unterlagen:  
18.03.2024**  
(oder nach  
Absprache)

### Abgabe digitales Portfolio, gestalterische Aufgabe und Beilagen

Der erste Teil des Aufnahmeverfahrens besteht aus der Abgabe eines digitalen Portfolios, einer Aufgabe und weiteren Dokumenten. Die genauen Angaben zu den Abgabeformalitäten erhalten Sie nach Anmeldeschluss.

#### 1. Digitales Portfolio:

→ Das digitale Portfolio ist eine visuelle Dokumentation ausgewählter Projekte und Werke im PDF-Format. Darin werden die individuellen Interessenschwerpunkte sowie die gestalterischen Ambitionen belegt. Abzugeben sind mindestens 5 Projekte, die auf je 1–2 Seiten dargestellt werden (insgesamt max. 10 Seiten). Jedes Projekt muss mit mindestens einer oder mehreren Abbildungen gezeigt werden (Skizzen, Zeichnungen, Visualisierungen, Grafiken, Animationen, Fotografien, Konzeptdarstellungen etc.). Wenn es dem Verständnis der Projektarbeiten dient, kann eine textliche Beschreibung in die Dokumentation eingebunden werden. Es ist möglich, allfällige animierte oder interaktive Inhalte direkt aus dem PDF zu verlinken. Download-Links, z.B. zu Dropbox o.ä. werden nicht akzeptiert. Weitere Arbeiten können als Anhang beigelegt werden.

Gezeigt werden können gestalterische (z.B. Grafiken, Informationsgrafiken, Zeichnungen, Animationen, Skulpturen, 3D-Darstellungen, etc.) und/oder im Code entstandene Umsetzungen (z.B. Datenvisualisierungen, interaktive Grafiken und Installationen etc.), die im Vorkurs, in der Schule, während eines Praktikums, aus selbstständigem Erwerb, einem Anstellungsverhältnis oder aus eigener Motivation entstanden sind. Wichtig ist, dass die Eigenleistung klar ersichtlich ist.

#### 2. Gestalterische Aufgabe:

→ Zu einem vorgegebenen Thema sammeln Sie Daten und entwickeln Ideen. Die Aufgabenstellung ist ab dem **23. Februar 2024** online. Den Link zur Aufgabe erhalten Sie nach Anmeldeschluss per E-Mail.

### 3. Beilagen:

- Motivationsschreiben (Details folgen mit der Aufgabenstellung)
- Lebenslauf mit chronologisch aufgeführten Angaben zu sämtlichen Abschlüssen (Aus- und Weiterbildungen), Anstellungen und Sprachkompetenzen

### **Versand Entscheid 1. Teil: bis 17.04.2024**

(oder nach  
Absprache)

Denken Sie bei der Zusammenstellung daran, Ihr Interesse und Ihre Fähigkeiten im kreativen Umgang mit Inhalt und der Darstellung von Information möglichst nachvollziehbar zur Geltung zu bringen.

Bei einem positiven Entscheid erhalten Sie per E-Mail eine Einladung mit Terminangaben zu einem Eignungsgespräch. Negative Entscheide werden Ihnen ebenfalls per E-Mail mitgeteilt.

---

## 2. Teil

**29.04. -  
02.05.2024** (oder  
nach Absprache)

Bitte den gesamten  
Zeitraum für das  
Eignungsgespräch  
freihalten.

### **Eignungsgespräch**

Inhalt: Gespräch über Ihre abgegebenen Unterlagen, Ihre Motivation und Ziele.

Gesprächsdauer: 30 Minuten

**Versand  
Aufnahmeentscheid:  
bis 08.05.2024** (oder  
nach Absprache)

---

### **Aufnahmeentscheid**

Positive Entscheide bzw. definitive Absageentscheide werden bis 8. Mai 2024 verschickt. Die Annahme des Studienplatzes erfolgt durch das Retournieren der Studierendenvereinbarung (spätestens 7 Tage nach Erhalt der Zusage). Studienplatzbewerbende, die den Anforderungen der Studienrichtung genügen, aufgrund der vordefinierten Klassengrössen aber keinen Platz mehr finden, kommen auf die Warteliste und werden per E-Mail darüber informiert. Sobald ein Studienplatz frei wird, nehmen wir mit Ihnen Kontakt auf. Telefonische Auskünfte sind nicht möglich.

**Entscheide  
Warteliste:  
bis Ende Juni 2024**

Die definitiven Entscheide der Warteliste werden Ende Juni 2024 verschickt.

**Kosten /  
Studiengebühren**

Gemäss "[Studiengebühren 2024 - 2025](#)" kann ein bereits zugesagter Studienplatz **bis zum 31. Juli 2024** ohne weitere Kosten zurückgezogen werden.

---

### **Weitere Informationen**

Studium Bachelor Data Design+Art: [Link](#)

Bitte beachten Sie auch unsere Informationsübersicht mit den Zulassungsbedingungen und den FAQs zum Aufnahmeverfahren: [Link](#)

Unklarheiten?

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das Sekretariat:

Tel. +41 41 248 64 64

E-Mail: [aufnahmeverfahren.dfk@hslu.ch](mailto:aufnahmeverfahren.dfk@hslu.ch)

Bei inhaltlichen Fragen wenden Sie sich bitte an die Studienrichtungsleitung, Isabelle Bentz:

Tel: +41 41 248 61 84, [isabelle.bentz@hslu.ch](mailto:isabelle.bentz@hslu.ch)