

**Studienrichtung Illustration Fiction**  
Studiengang Visuelle Kommunikation  
Aufnahmeverfahren 2021

## Gestalterische Aufgabenstellung 2021

Wir freuen uns, dass Sie sich für das Aufnahmeverfahren der Studienrichtung Illustration, Vertiefungsrichtung Fiction entschieden haben und laden Sie ein, folgende Aufgabenstellung zur Eignungsabklärung zu erarbeiten. Wir wünschen Ihnen gutes Gelingen, Freude an der Arbeit und viel Inspiration.

Bitte lesen Sie die Aufgabenstellung sorgfältig durch, bevor Sie mit der Arbeit beginnen.

### **Aufgabenstellung:**

#### **Oberthema:** «Heim»

Wir nutzen das Wort Heim sehr unterschiedlich. Meistens meinen wir damit ein Gefühl aber das Wort steht auch für öffentliche Einrichtungen und Institutionen.

#### **Wählen Sie für jede Aufgaben A,B,C zusätzlich einen Aspekt aus den vorgeschlagenen Themenfelder:**

- Heim wie Zuhause, daheim
- Heim und Arbeit, früher Heimarbeit, heute Home-Office
- Heim als Richtung und Sehnsucht, wie in Heimweh
- Heim als Ort der Begegnung
- Heim als Einrichtung und Institution, wie Pflegeheim oder ähnliche
- Heim als Anstalt wie Erziehungsheim oder Ähnliches

#### **Aufgabe:**

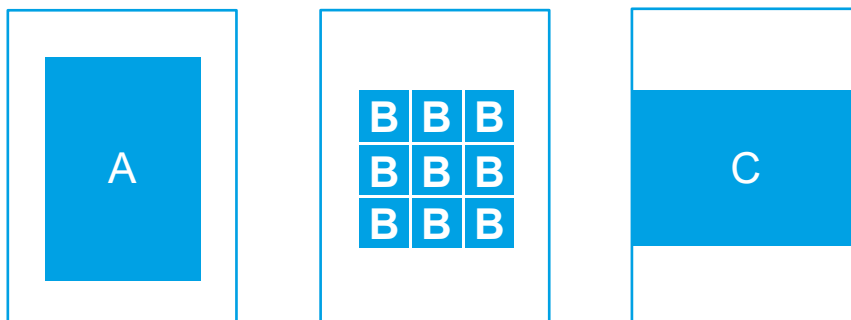
Erstellen Sie drei Arbeiten, je eine pro Format A, B und C. Illustrieren Sie in jedem Format einen Aspekt zum Oberthema **Heim**. Zeigen Sie dabei mindestens zwei unterschiedliche Herangehensweisen wie z.B. Darstellung und Interpretation, Erzählung und Metapher, die Überzeichnung oder Abstraktion, den visuellen Kommentar. Bitte auf der Rückseite jeder Arbeit, Namen, Aspekt und eine kurze Begründung für die Wahl des Aspekts angeben!

#### **Vorgaben:**

Format A: A4 hoch (210 x 297 mm), aufgezogen auf ein weisses A3 Blatt

Format B: 210 x 210 mm, unterteilt in 9 Bildkästen (Bildergeschichte), aufgezogen auf ein weisses A3 Blatt

Format C: A4 quer (297 x 210 mm), aufgezogen auf ein weisses A3 Blatt



### **Tipps zum Entwerfen:**

Es heisst, Illustration sei die Sprache der Bilder. Erkunden Sie das Thema zeichnend, finden Sie heraus was Sie anspricht – Was sind Ihre Überlegungen? Lassen Sie uns an Ihrem Arbeits- und Denkprozess teilhaben.

Methode: Greifen Sie auf eigene Erfahrungen zurück, beobachten Sie die Menschen und ihr Verhalten, halten Sie ihre Gedanken und Beobachtungen in kurzen Skizzen fest. Entwickeln Sie Ihre Ideen weiter, variieren Sie diese.

Welche Technik passt am besten zu dem was Sie empfinden, wie verändert die gewählte Form Ihre Aussage?

Fokus: Wie sehen Sie das Thema? Recherchieren Sie dazu nicht bloss im Internet, vermeiden Sie das Offensichtliche. Suchen Sie die Konfrontation mit Orten und Situationen, reden Sie mit den Menschen. Lesen Sie, suchen Sie in Bibliotheken. Ergänzen Sie Skizzen, die vor Ort entstanden sind, aus der Erinnerung. Nutzen Sie Ihre Vorstellungskraft.

Vorgehen: Die Kommission erwartet keine perfekte Reinzeichnung sondern Prozesse – sie erwartet, dass Sie neugierig sind, dass Sie zeichnend oder gestaltend eine Lösung suchen und etwas herausfinden wollen. Die Kommission möchte begreifen, wie Sie beim Arbeiten vorgehen. Sie möchte die Bandbreite Ihres Denkens kennenlernen, sehen wie Sie in Bildern denken. Deswegen verlangen wir, dass Sie alle Skizzen beilegen.

Strategie: Überlegen Sie sich, was interessieren könnte, bleiben Sie sich dabei aber selbst treu – Versuchen Sie nicht zu gefallen. Bleiben Sie authentisch, und seien Sie mutig! Überraschen Sie sich selbst!

### **Begleitende Dokumentation:**

Alle - wirklich alle - Studien, Entwurfsskizzen und textliche Erläuterungen sind thematisch gegliedert, geheftet oder in einem Mäppchen der Arbeit beizulegen. Diese Studien werden bei der Bewertung berücksichtigt!

### **Auf diese Qualitäten hin werden wir Ihre Arbeiten beurteilen:**

- Lesbarkeit und Verständlichkeit
- Bildidee, wovon erzählt ihr Bild, was haben Sie beim Skizzieren herausgefunden?
- Arbeitsaufwand, Intensivität der Auseinandersetzung und Entwicklungs-Prozesse
- Repertoire an Ausdrucks- und Gestaltungsmitteln
- Was vermittelt die gewählte Form?
- visuelle und thematische Recherche (alle Skizzen beilegen!)

### **Folgendes ist abzugeben:**

- Gestalterische Aufgabenstellung
- Arbeitsmappe/Portfolio (gem. Infoblatt), inklusive Skizzenbücher
- Lebenslauf
- Motivationsschreiben

### **Verpackung:**

Aufgaben Mappe Format A3.

Bitte erstellen Sie für die gestalterische Aufgabenstellung und die Arbeitsmappe zwei separate Mappen.

Die fertigen Arbeiten inkl. allen Arbeitsskizzen, wie Ideensuche und Bildfindung, sind mit Namen und Adresse zu beschriften.

### **Abgabetermin:**

Die Mappen und Unterlagen sind bis am 25.03.2021 per Post an folgende Adresse zu schicken:

Hochschule Luzern – Design & Kunst  
745 Viscosistadt  
Nylsuisseplatz 1  
6020 Emmenbrücke

Wir freuen uns auf Ihre Arbeiten und wünschen Ihnen viel Erfolg.  
Im Namen der Aufnahmekommission

Pierre Thomé  
Leitung Studienrichtung Illustration