

**Studienrichtung Data Design & Art**  
Studiengang Visuelle Kommunikation  
Aufnahmeverfahren 2021

## **Gestalterische Aufgabenstellung 2021**

Wir freuen uns, dass Sie sich für das Aufnahmeverfahren der Studienrichtung Data Design & Art entschieden haben und laden Sie ein, folgende Aufgabenstellung der Eignungsabklärung zu bearbeiten. Wir wünschen ihnen gutes Gelingen und viel Inspiration.

Bitte lesen Sie die gesamte Aufgabenstellung sorgfältig durch, bevor Sie mit der Arbeit beginnen.

### **1. Gestalterische Hausaufgabe**

#### **Thema: Meine Umgebung**

Unsere unmittelbare Umgebung ist in den letzten Monaten wichtiger geworden. Vielleicht hat sich ihr Erscheinungsbild im Verlauf des letzten Jahres verändert. Wählen Sie für diese Hausaufgabe einen nahegelegenen Ort, mit dem Sie sich in irgendeiner Weise identifizieren. Ein Ort, der durch Menschen, Infrastruktur, Objekte und Information geprägt ist. Dies kann eine Strasse sein, ein Platz oder auch ein ganzes Quartier.

#### **Aufgabenstellung in drei Teilen: Dokumentation – Visuelle Analyse – Eigene Darstellung**

##### **1. Dokumentation:**

###### **1.1 Kurzttext**

Entscheiden Sie sich für einen Ort, den Sie untersuchen wollen und beschreiben Sie diesen in drei Sätzen.

###### **1.2 Erster Spaziergang (ca. 30')**

Machen Sie einen Spaziergang durch Ihren gewählten Ort. Rüsten Sie sich dafür mit Skizzenbuch und Fotokamera aus (Handykamera reicht). Dokumentieren Sie diesen Ort und achten Sie auf wiederkehrende oder messbare Objekte und Phänomene. Fotografieren und notieren Sie diese.

*Tipp: Wir empfehlen, diesen Spaziergang so rasch wie möglich zu machen, auch wenn die weitere Bearbeitung der Hausaufgabe zu einem späteren Zeitpunkt stattfinden sollte.*

###### **1.3 Reflektion (ca. 1h)**

Sichten Sie Ihr Material und reflektieren Sie Ihre Beobachtungen. Was ist Ihnen aufgefallen? Was wurde sichtbar? Welche Fragen kommen auf? Entscheiden Sie sich daraufhin für eine Objektart bzw. -gruppe oder ein Phänomen, das Sie näher untersuchen möchten (z.B. Fenster, Bäume, Menschengruppen, , ...).

Notieren Sie sich Kriterien, nach denen Sie ihr Untersuchungsobjekt beschreiben können (z.B. Typ, Position, Ort, Grösse, Muster, Farbe, Anzahl, Zustand, Alter, Stimmung ...).

###### **1.4 Zweiter Spaziergang (ca. 1h)**

Unternehmen Sie nun einen weiteren Spaziergang und legen Sie Ihr Augenmerk ausschliesslich auf Ihr Untersuchungsobjekt. Dokumentieren Sie die gefundenen Objekte fotografisch und machen Sie sich wo nötig Notizen.

*Tipps:*

- Achten Sie beim Dokumentieren der einzelnen Untersuchungsobjekte auf Vergleichbarkeit (Fotografieren aus ähnlichem Blickwinkel / Distanz etc.).
- Entscheiden Sie sich im Voraus, wie Sie die in 1.3 festgelegten Kriterien festhalten wollen, z.B. als Liste, auf einer Karte, als Zeitstrahl. Die Vorlage können Sie nach Bedarf bereits während des Spaziergangs nutzen (z.B. für Ortsangaben).

*Abgabeformat:*

PDF 1 mit folgenden Inhalten:

- (1.1) Titel, Name und Kurztext Untersuchungsort (1 Seite)
- (1.1) Fotogalerie von Spaziergang 1 (1 Seite)
- (1.3) Fotogalerie von Spaziergang 2 (1 Seite)

*Zeitaufwand:* insgesamt ca. 3 Stunden

## 2. Visuelle Analyse:

### 2.1 Kriterienkatalog (2h)

Analysieren Sie Ihre fotografierten Untersuchungsobjekte: Ergänzen Sie die in 1.3 begonnene Kriterienliste mit Informationen, die Sie aus Ihren Fotografien und Beobachtungen entnehmen. Wenn die Kriterienliste vollständig ist, bearbeiten Sie diese in einem zweiten Schritt mit Farben. Stellen Sie sich als Hilfestellung passende Fragen, z.B.:

- Welche Kriterien wiederholen sich, welche kommen selten vor?
- Wo/wann gibt es Häufungen? Sind Muster zu erkennen?
- Welche Fragen können gestellt werden?
- Welche Aussagen können gemacht werden?

*Tipp:*

- Kopieren Sie Ihre vollständige Kriterienliste und bearbeiten Sie diese Kopie mit farbigen Stiften oder Markern. Allfällige Skizzen und Annotationen (Beschriftungen) können direkt auf der Kopie vorgenommen werden.

### 2.2 Fotopräsentation (1h)

Arrangieren Sie nun Ihre Fotografien nach einer sinnvollen Anordnung (z.B. Ort, Zeit, Kategorie, Menge, ...), welche Sie aus Ihrer Kriterienliste ableiten. Sie können die Fotos entweder digital (Photoshop, Illustrator, ...) oder von Hand auf einer Seite arrangieren. Ergänzen Sie das Resultat mit einem Titel und den nötigen Beschriftungen, ebenfalls digital oder von Hand.

*Abgabeformat:*

PDF mit folgenden Inhalten:

- Vollständiger Kriterienkatalog, unbearbeitet (Original) – 1 Seite
- Vollständiger Kriterienkatalog, bearbeitet (Kopie) – 1 Seite
- Fotopräsentation (falls diese von Hand arrangiert wurde, kann das Resultat fotografiert werden) – 1 Seite

*Zeitaufwand:* ca. 3 Stunden

### 3. Eigene Darstellung:

Erstellen Sie eine eigene schematische Darstellung. Gehen Sie dabei auf die gesammelten und analysierten Informationen ein. Die Darstellungsart ist frei (z.B. Handskizze, Collage, Grafik, ...). Versehen Sie Ihre Darstellung mit einem Titel.

*Hinweis:* Hauptkriterium ist die **Darstellungsidee**. Achten Sie darauf, dass der Titel und die visuelle Umsetzung zusammenspielen. **Die perfekte Umsetzungstechnik steht nicht im Vordergrund.**

*Abgabeformat:*

PDF 3: Eine Seite, gescannt oder gut fotografiert

*Zeitaufwand:* ca. 2 Stunden

### Abgabe Hausaufgabe:

1 PDF, Dateigrösse max. 40 MB, bestehend aus:

- PDF 1: Dokumentation (3 Seiten)
- PDF 2: Visuelle Analyse (3 Seiten)
- PDF 3: Eigene Darstellung inkl. Titel (1 Seite)

*Tip:* Geben Sie bitte auf jeder Seite Ihren Namen an. Wir bitten Sie die Originale aufzubewahren und diese im Falle eines Eignungsgesprächs mitzubringen.

Ihre Aufgabe wird nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und inhaltliche Auseinandersetzung
- Eigenständigkeit, Originalität und Fantasie
- Darstellungsidee und Nachvollziehbarkeit
- Produktionsqualität der Dokumentation, Analyse und eigenen Darstellung

## 2. Mappe / Digitales Portfolio

Das **digitale Portfolio** ist eine visuelle Dokumentation ausgewählter Arbeiten im PDF-Format. Darin werden die individuellen Interessenschwerpunkte sowie die gestalterischen und/oder künstlerischen Ambitionen belegt. Abzugeben sind mindestens fünf Arbeiten, die auf je 1–2 Seiten dargestellt werden.

Jede Arbeit muss mit mindestens einer oder mehreren Abbildungen gezeigt werden (Skizzen, Zeichnungen, Visualisierungen, Grafiken, Animationen, Fotografien von Projekten, Konzepten, ...). Wenn es dem Verständnis der Arbeiten dient, kann eine textliche Beschreibung in die Dokumentation miteingebunden werden. Als Ergänzung ist es möglich, Projektarbeiten direkt aus dem PDF zu verlinken, etwa zum Zeigen von animierten oder interaktiven Beispielen (jedoch keine Download-Links zu Dropbox o.ä.). Es ist möglich, weitere Arbeiten / Projekte / Werke als Anhang beizulegen. Gezeigt werden können gestalterische Arbeiten (z.B. Grafiken, Zeichnungen, Objekte, ...) oder visuell informative Projekte (z.B. Diagramme, Datenvisualisierungen, Informationsgrafiken, ...), die im Vorkurs, in der Schule, während eines Praktikums, aus selbstständigem Erwerb, einem Anstellungsverhältnis oder aus eigener Motivation entstanden sind. Wichtig ist, dass die Eigenleistung klar ersichtlich ist.

### Abgabe Mappe:

PDF, Dateigrösse max. 10MB:

- **Digitales Portfolio**
- **Lebenslauf**, inklusive Ausbildungsstationen und Kompetenzen (auch fachfremde)
- **Motivationsschreiben** in Deutsch oder Englisch; Halbe Seite A4 / ca. 1'600 Zeichen: Weshalb möchten Sie Data Design & Art studieren? Wo liegen Ihre Interessen? Was sind Ihre Ziele? Was treibt Sie an?

Das Portfolio wird nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Eigenständigkeit und Eigenmotivation
- Konzeptionelle und inhaltliche Dimension
- Inhaltliche und formale Aufbereitung des Portfolios
- Klare und verständliche Struktur

### 3. Einreichung

Die Arbeiten sind via Ihrer [Online-Anmeldung](#) hochzuladen und einzureichen unter:

**Gestalterische Hausaufgabe** → hochzuladen unter «Hausaufgabe»

**Mappenabgabe** → hochzuladen unter «Portfolio»

**Abgabetermin Arbeitsmappe und Hausaufgabe:**

Die Dokumente können vom 22. März 2021 (ab 09.00 Uhr) bis 25. März 2021 (17.00 Uhr) in der [Online-Anmeldung](#) hochgeladen werden.

**Die eingereichten Dokumente beinhalten:**

- Ihre Hausaufgabe (1 PDF, max. 40 MB)
- Ihre Arbeitsmappe mit Portfolio, Lebenslauf und Motivationsschreiben (1 PDF, max. 10MB)

Wir freuen uns auf Ihre Arbeiten und wünschen Ihnen viel Erfolg!

Die Aufnahmekommission der Studienrichtung Bachelor Data Design & Art:  
Klaus Marek und Isabelle Bentz (Studienrichtungsleitung)