Studienrichtung BA Camera Arts

Studiengang Visuelle Kommunikation

Aufnahmeverfahren 2024

Gestalterische Aufgabenstellung 2024

Wir freuen uns, dass Sie sich für das Aufnahmeverfahren der Studienrichtung BA Camera Arts entschieden haben und laden Sie ein, die folgende Aufgabenstellung der Eignungsabklärung zu bearbeiten. Wir wünschen Ihnen gutes Gelingen und viel Inspiration.

Bitte lesen Sie das Thema und die fünf Aufgabenstellungen sorgfältig durch, bevor Sie mit der Arbeit beginnen!

Thema: „Courage“

Bearbeiten Sie mit fotografischen und visuellen Mitteln die untenstehenden Aufgaben zum Thema "Courage". Versuchen Sie dieses Oberthema aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten (Historisch oder in die Zukunft gerichtet, innerhalb von Wirtschaft, Wissenschaft, Religion oder Medien, juristisch, politisch, ethisch, philosophisch, usw.).
Seien Sie neugierig und überraschend!

Aufgabenstellungen:

1. **Drei Bilder:** Präsentieren Sie drei eigene Fotografien zum Thema "Courage", die jeweils eine andere Interpretation des Themas darstellen oder sich mit einem anderen Aspekt auseinandersetzen. Versuchen Sie hierbei Naheliegendes zu vermeiden. Ihre Bilder sollten möglichst ohne Erklärung funktionieren. Ordnen Sie die drei Bilder in einem PDF an.

2. **Visuelle Geschichte:** Vertiefen Sie einen von Ihnen gewählten Aspekt des Oberthemas "Courage" als visuelle Geschichte. Hier ist Ihnen die Ausführung komplett freigestellt. Sie dürfen Ihr eigenes Bildmaterial mit weiteren – eigenen und gefundenen – visuellen Medien ergänzen (fotografisch, filmisch, online, interaktiv) sowie auch Text/Typografie oder Audio hinzufügen. Links zu Online-Medien wie Vimeo, YouTube, Websites und weiteren Online-Tools dürfen im PDF integriert werden, falls nötig.

3. **Kurztext** zum Thema "Courage": Die Textsorte ist hierbei frei wählbar (1'200– 1‘600 Zeichen, in Deutsch oder Englisch).

4. **Dokumentation:** Dokumentieren Sie Ihre Herangehensweise bei den Aufgaben 1 und 2, so dass der Entstehungsprozess nachvollziehbar wird. Sie könnten dazu Ihre Notizen zur Recherche, Skizzen, Screenshots, Entwürfe, Reflektionen, Literaturreferenzen usw. nutzen (maximal 10 Seiten A4).

5. **Motivationsschreiben:** Wir sind an Ihnen als eigenständige Persönlichkeit interessiert. Weshalb möchten Sie bei Camera Arts studieren? Wo liegen Ihre Interessen? Was sind Ihre Ziele? Was treibt Sie an? (ca. 1‘600 Zeichen, in Deutsch oder Englisch)

Unsere Kriterien:

- Konzept, Originalität und Eigenständigkeit
- Gestalterische Qualität
- Inhaltliche Umsetzung des Themas
- Sprachliche Ausdrucksfähigkeit, Reflektionsvermögen
- Formale Aufbereitung des Portfolios

Einreichung

Das Portfolio, die Hausaufgabe und die Beilagen können vom 18.03.2024 (ab 09.00 Uhr) bis 21.03.2024 (17.00 Uhr) in der Online-Anmeldung hochgeladen werden.

Folgende Dokumente sind hochzuladen:

- Tabellarischer Lebenslauf (PDF, max. 10 MB, Nachname_Vorname_Lebenslauf.pdf)
- Portfolio, gemäss Infoblatt (PDF, max. 20 MB, Nachname_Vorname_Portfolio.pdf)
- Gestalterische Aufgabenstellung
  1. Drei Bilder (PDF, max. 10 MB, Nachname_Vorname_01_Bilder.pdf)
  2. Visuelle Geschichte (PDF, max. 15 MB, Nachname_Vorname_02_Geschichte.pdf)
  3. Kurztext (PDF, 1'200–1'600 Zeichen, Nachname_Vorname_03_Kurztext.pdf)
  4. Dokumentation (PDF, max. 15 MB, Nachname_Vorname_04_Doku.pdf)
  5. Motivationsschreiben (PDF, ca. 1'600 Zeichen, Nachname_Vorname_05_Motivation.pdf)

Wir freuen uns auf Ihre Arbeiten und wünschen Ihnen viel Erfolg!

Die Aufnahmekommission der Studienrichtung BA Camera Arts

Ann-Christin Bertrand