

Studienrichtung BA Visuelle Kommunikation – Camera Arts

Aufnahmeverfahren 2021

Gestalterische Aufgabenstellung 2021 Dokumente Aufnahmeverfahren

Wir freuen uns, dass Sie sich für das Aufnahmeverfahren der Studienrichtung BA Visuelle Kommunikation – Camera Arts entschieden haben und laden Sie ein, folgende Aufgabenstellung der Eignungsabklärung zu bearbeiten. Wir wünschen Ihnen gutes Gelingen und viel Inspiration.

Bitte lesen Sie das Thema und die Aufgabenstellung sorgfältig durch, bevor Sie mit der Arbeit beginnen.

Thema:

Sie bearbeiten mit visuellen und transmedialen Mitteln (fotografischen, filmischen, online, interaktiv, Text) die folgende Aufgabe zum Thema: «Leben in Europa im Jahr 2050: Sinnbilder und Weitsichten».

Aufgabenstellung:

Bitte visualisieren Sie eine (oder mehrere) mögliche Position(en) innerhalb dieses Themenfeldes (es muss nicht zwingend Ihre Meinung beinhalten). Setzen Sie hierfür neben der eigenen Bild- und Textproduktion auch Material anderer Quellen wie Grundlagentexte, Stellungnahmen in Text und Bild etc. sinnvoll ein.

Bitte bearbeiten Sie innerhalb des genannten Themenfeldes die folgenden Aufgaben mit experimentellen visuellen und/oder fotografischen Mitteln sowie (trans)medialen Formaten. Alle gestalterischen Dokumente als Querformat A4, PDF und in die Dateibezeichnung deutlich gekennzeichnet Name, Nachname, Aufgabentitel und Nummer:

1. **Fotografische Bildgeschichte:** Erzählen Sie mit einer Serie von sechs Fotografien eine zusammenhängende Geschichte. Präsentieren Sie diese Bildgeschichte auf einer Seite.
2. **Transmediale Narrative:** Entwickeln Sie drei weitere Visualisierungen mit eigenem und/oder fremdem Bildmaterial, in denen Sie sich jeweils mit einem anderen Aspekt des Themas auseinandersetzen. Setzen Sie hierzu auch Text und Typografie ein. Präsentieren Sie jede dieser Visualisierungen einzeln auf einer Seite. Fotografien sind nicht zwingend, auch andere visuelle und digitale Medien können eingesetzt werden (Links zu Online Medien wie Vimeo, YouTube, Websites und weiteren online Tools und Plattformen können im PDF integriert werden).
3. **Essay:** Schreiben Sie einen kurzen Text (Essay), in dem Sie eine Beziehung zwischen Ihren inhaltlichen Interessen am Thema und einem oder mehreren der in Aufgabe 2 gemachten Bilder herstellen (mind. 1500 bis max. 2000 Zeichen, A4 Hochformat).
4. **Methodenbeschreibung:** Erläutern Sie Ihre Herangehensweise und die Wahl der Mittel in einer kurzen Beschreibung des Entwicklungsprozesses und der Realisation.

Ziehen Sie ein Fazit und geben Sie einen Ausblick, wie sich Ihre Idee weiterentwickeln liesse (mind. 1500 bis max. 2000 Zeichen, A4 Hochformat, Sprache: Englisch).

- 5. Recherche und Gestaltungsprozess:** Dokumentieren Sie Ihren ausführlichen Recherche- und Arbeitsprozess. Neben den ausgewählten Bildern und Medien der Aufgabenstellungen ist auch der Entstehungsprozess wichtig. Recherche, Skizzen, Entwürfe, Fotos, Scans von Skizzen, Screenshots, Literaturreferenzen und Texte (mind. 25 und max. 40 Teile/Seiten, digital erfasst als PDF, A4 Hoch- oder Querformat).

Setzen Sie sich im Prozess mit folgenden Aspekten in der Aufgabe auseinander:

- Ideen und konzeptionelle Überlegung zu Aspekten und /oder Subthemen der Aufgabenstellung.
- Grundsätzlich steht es Ihnen bei diesen Aufgaben frei das Thema in konkreter Darstellung, abstrakt oder metaphorisch zu behandeln.
- Sie können verschiedene visuelle Medien verwenden (Fotografie, Film, Rendering, Animation, Typografie, Experimentelle Websites, Online Tools die verlinkt werden können, usw.).
- Dokumentieren Sie Ihre Arbeit.
- Stellen Sie in den Texten, wo es relevant ist, explizite Bezüge zur transmedialen Ausrichtung der Studienrichtung her.

Formale Vorgaben:

- Bitte liefern Sie Ihre Arbeiten und sämtliche andere Materialien in digitaler Form ab.
- Separate PDF-Dokumente (A4 Quer- oder Hochformat).
- Übersichtliche Strukturierung und Gliederung der Dokumente

Zeit: 5 bis 6 Arbeitstage

Auf diese Qualitäten hin werden wir Ihre Arbeiten beurteilen:

- Visuelle Qualität
- Inhaltliche Umsetzung des Themas
- Konzept, Originalität
- Eigenständigkeit
- Erzählerische Qualität
- Entwicklungsprozess
- Schriftliche Qualität (alle Dokumente)

Abgabetermin online:

Die Arbeiten sind via Ihrer [Online-Anmeldung](#) hochzuladen und einzureichen. Das Uploadfenster ist vom Montag, 22.03.2021 ab 09.00 Uhr (CET) bis Donnerstag, 25.03.2020 17.00 Uhr (CET) geöffnet.

Einreichung [online](#) (PDF):

- **Hausaufgabe/Gestalterische Aufgabenstellung** → *unter „Hausaufgabe“ hochladen*
 - 1. Fotografische Bildgeschichte
Einreichung als A4 Querformat, PDF → Vorname_Nachname_01_Bildgeschichte.pdf
 - 2. Transmediale Narrativ
Einreichung als A4 Querformat, PDF → Vorname_Nachname_02_Transmedia.pdf
 - 3. Essay
Einreichung als A4 Hochformat, PDF → Vorname_Nachname_03_Essay.pdf
 - 4. Methodenbeschreibung (Englisch)
Einreichung als A4 Hochformat, PDF → Vorname_Nachname_04_Methods.pdf
 - 5. Recherche und Gestaltungsprozess:
Einreichung als A4 Hochformat, PDF → Vorname_Nachname_05_Process.pdf

- **Portfolio/Arbeitsmappe (gem. [Infoblatt](#))** → *unter „Portfolio“ hochladen*
Einreichung als A4 Querformat, PDF → Vorname_Nachname_Portfolio.pdf

- **Lebenslauf** → *unter „Lebenslauf“ hochladen*
Einreichung als A4 Hochformat, PDF → Vorname_Nachname_CV.pdf

- **Motivationsschreiben.** Stellen Sie explizite Bezüge her zur Ausrichtung der Studienrichtung BA Visuelle Kommunikation – Camera Arts (Englisch) → *unter „Motivationsschreiben“ hochladen*
Einreichung als A4 Hochformat, PDF → Vorname_Nachname_Motivation.pdf

Wir freuen uns auf Ihre Arbeiten und wünschen Ihnen viel Erfolg.

Die Aufnahmekommission der Studienrichtung BA Visuelle Kommunikation – Camera Arts,
Evert Ypma, Studienrichtungsleitung
Andrea Diefenbach, Dozentin