

Aufnahmeverfahren 2025

Master of Arts in Fine Arts

Art in Public Spheres, Critical Image Practices, Knowledge to Society and Art Teaching

Um am Aufnahmeverfahren teilnehmen zu können, melden Sie sich bis zum 6. März 2025 hier an und wählen Sie anschliessend eine Präferenz für die entsprechende Vertiefungsrichtung aus:

**Anmeldeschluss:
06.03.2025**

Master of Arts in Fine Arts (Public Spheres, Critical Image Practices & Knowledge to Society): [Link](#)

Master of Arts in Fine Arts (Art Teaching): [Link](#)

Es fällt eine Anmeldegebühr von CHF 200.00 an, welche vor Abschluss der Anmeldung bezahlt werden muss.

1. Teil

Abgabe Unterlagen

Alle Unterlagen inkl. Ihrem Portfolio sind in digitaler Form via Onlineanmeldung einzureichen (max. Dateigrösse beträgt 2 GB).

Folgende Dokumente müssen vor dem Abschluss der Anmeldung vollständig hochgeladen werden:

- Diplome, Zeugnisse, Zertifikate der bisherigen Aus- und Weiterbildungen
- Exmatrikulationsbestätigungen
- Arbeitszeugnisse oder -bestätigungen

Bei ausländischen Diplomen muss zusätzlich zum Original Scan eine übersetzte Version (DE/EN) beigelegt werden.

- Passkopie, allfällige Aufenthaltbewilligung
- Lebenslauf / CV
- Motivationsschreiben (Umfang max. eine A4 Seite)
- Portfolio (Dokumentation bisheriger, möglichst aktueller künstlerischer Arbeiten, Umfang max. 16 A4 Seiten). Bei einem Direktübertritt vom Bachelor zum Master innerhalb der HSLU Design & Kunst wird zusätzlich zum Portfolio, das Eignungsgespräch am Atelierplatz durchgeführt.
- Skizze für eine Projektidee (Umfang max. zwei A4 Seiten) in einem der Themenfelder der StudioLabs eco!, post?und wo?, welche im Rahmen der künstlerischen Praxis umgesetzt werden kann. Weitere Informationen siehe [hier](#).

Zusätzlich bei der Vertiefungsrichtung Art Teaching einzureichen:

- Dokumentation von Unterrichtserfahrungen und Hospitationen, falls vorhanden

Studierende, welche keinen Bachelor in Kunst & Vermittlung abgeschlossen haben, müssen evtl. Nachleistungen in gewissen Bereichen (z. B. Video, räumliches Arbeiten, Zeichnen, Kunstgeschichte etc.) absolvieren. Es erfolgt eine Einzelfallprüfung, um abzuklären, was notwendig ist.

Vorbildung

Beilagen

**Versand
Entscheid 1. Teil:
bis 21.03.2025**

Die Aufnahmekommission prüft alle Anmeldungen und entscheidet, welche Bewerbenden zum Eignungsgespräch eingeladen werden. Dieser Entscheid wird spätestens am 21. März 2025 verschickt.

2. Teil

08.04. - 11.04.2025

Bitte den gesamten Zeitraum für das Eignungsgespräch freihalten.

Eignungsgespräch

- Inhalt: Präsentation Arbeiten, Motivation, Projektzizke im StudioLab, definitive Zuteilung der Vertiefungsrichtung Public Spheres oder Critical Image Practices
- Gesprächsdauer: 10 Minuten (Präsentation), 10 Minuten (Interview)

In einem persönlichen Gespräch mit der Aufnahmekommission gehen wir mit Ihnen die eingereichten Unterlagen nochmals durch. Bitte halten Sie sich den genannten Zeitraum frei, da die Einladung sehr kurzfristig erfolgen kann. Es ist möglich, das Gespräch online zu führen.

**Versand
Aufnahmeentscheid:
bis 25.04.2025**

Aufnahmeentscheid

Positive Entscheide bzw. definitive Absageentscheide werden bis 25. April 2025 verschickt. Die Annahme des Studienplatzes erfolgt durch das Retournieren der Studierendenvereinbarung (spätestens 7 Tage nach Erhalt der Zusage). Studienplatzbewerbende, die den Anforderungen der Studienrichtung genügen, aufgrund der vordefinierten Klassengrössen aber keinen Platz mehr finden, kommen auf die Warteliste und werden per Mail darüber informiert. Sie werden von uns kontaktiert, sobald ein Studienplatz frei wird und Sie nachrücken können. Telefonische Auskünfte sind nicht möglich.

**Entscheide Warteliste:
bis Ende Juni 2025**

Die definitiven Entscheide der Warteliste werden Ende Juni 2025 verschickt.

**Kosten /
Studiengebühren**

Gemäss "[Studiengebühren 2025 - 2026](#)" kann ein bereits zugesagter Studienplatz **bis zum 31. Juli 2025** ohne weitere Kosten zurückgezogen werden.

Weitere Informationen

Studium Master Kunst: [Link](#)

Bitte beachten Sie unsere Informationsübersicht mit den Zulassungsbedingungen und den FAQs zum Aufnahmeverfahren: [Link](#)

Unklarheiten?

Bei administrativen Fragen wenden Sie sich bitte an das Sekretariat:

Tel. +41 41 248 64 64

E-Mail: aufnahmeverfahren.dfk@hslu.ch

Für alle weitere Fragen stehen Ihnen **Sabine Gebhardt Fink**, Studienrichtungsleitung Master Kunst sowie **René Gisler**, Verantwortlicher Aufnahmeverfahren, gerne zur Verfügung: sabine.gebhardtfink@hslu.ch und rene.gisler@hslu.ch