

STRUKTUR CURRICULUM TEXTILDESIGN 2018-19

38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	1	2	3	4
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1. Semester						2. Semester							
TH	Modul 1		TH	Modul 2		Modul 3		Modul 4		Modul 5		Modul 6	
Studienphasen	Stoff geben			Stoff bearbeiten				Stoff bilden				Interdisciplinarity in Design and Art 1	
Module	STOFF GEBEN - Entwurf 1 12 ECTS - Rapport - Flächengestaltung - Dimensionen - Formfindung/Ausdruck (Druckwoche) - Digital rapportieren		Theorie	STOFF BEARBEITEN Druckentwurf 1 6 ECTS - Farbstoffe – Pigmente - Rezepturen - Sieb belichten etc. - Entwurf am Drucktisch mit einem Pool an Sieben		STOFF BEARBEITEN Stickentwurf 1 6 ECTS - Repertoire Stickarten und Sticktechniken - Stickten: Übersetzen in Punchprogramm: digitalisieren, Lorraine („analog“) - Fabrikationstechniken - Motiv in Stickerei umsetzen		STOFF BILDEN Gewebe-Entwurf 1 6 ECTS - Einfachgewebe - Gewebesoftware - Bindungslehre - Kettherstellung - Einziehen - Weben, Atelier		STOFF BILDEN Strickentwurf 1 6 ECTS - Passap Grundstrickarten - Maschenkunde - Umfeld, Einsatz, Designer		IDA 1 12 ECTS - Teppich-Projekt - Farbe - Zeichnen - Malerei - „Raum“-Projekt - Hybrid (Theater – Styling – Fotografie - Drucktechniken - Wettbewerbe (Création Baumann / Tapeten / Form Forum / DS' / Give-aways etc.) - Dienstleistung / Recycling / Reparieren / Nachhaltigkeit / Englisch	
Organisation (Modulleitung)	Orientierungswoche, Tina Moor, Paola di Valentino		TH: Alexis Schwarzenbach / Tina Moor; Thema Sammlungen	Umsetzung Druck: Grundlagen 6 ECTS: Paola di Valentino		Umsetzung Stickten: Grundlagen 6 ECTS: Daniela Zimmermann		Umsetzung Gewebe: Grundlagen 6 ECTS: Marion Becella		Umsetzung Stricken: Grundlagen 6 ECTS: Christa Michel		TH: WAHL; Projektmodul 12 ECTS	
	Entwurf Textile Fläche: Grundlagen 12ECTS: Janine Graf, Klaus Zumbühl, Tina Moor			Umsetzung Stickten: Grundlagen 6 ECTS: Daniela Zimmermann		Umsetzung Druck: Grundlagen 6 ECTS: Paola di Valentino		Umsetzung Stricken: Grundlagen 6 ECTS: Christa Michel		Umsetzung Gewebe: Grundlagen 6 ECTS: Marion Becella		Selbststudium und Prüfungen	
	TH-MO		Grundlagen Produktsprache, Begriffe, Methoden: Guy Markowitsch		TH-MO		Schreiben, Aufsatz, Bibliografieren: Alexis Schwarzenbach						

3. Semester					4. Semester				
Studienphasen	Modul 7		Modul 8		TH	Modul 9		Modul 10	
	Digitale Werkstatt		Partnersache			Farbe bekennen		Interdisciplinarity in Design and Art 2	
Module	DIGITALE WERKSTATT Wahlpflicht 12 ECTS - Jacquard / Doppelgewebe - Strickentwurf 2 - Formstricken / Jacquard		PARTNERSACHE Entwurf 2 12 ECTS - Kollektionsaufbau Interiorbereich - Zielgruppe - Musterung / Streifen / Unis - Composés - Kollektion und Material			FARBE BEKENNEN Wahlpflicht 12 ECTS - Digitaler Entwurf - Inkjet - Colormanagement - Färben / Ausrüsten - Vertiefung Siebdruck - Stickentwurf 2 - Entwurf - Rapport - Schiffstickerei - Mehrkopfstickerei - Färben / Ausrüsten		IDA 2 12 ECTS	
Organisation (Modulleitung)	TH: WAHL Trend + Marketing Ursula Hersperger		Entwurf Kollektion: 12 ECTS: Brigitt Egloff, Paola di Valentino		TH: Wahl (Kostümkunde: Ulricke Scheiderer)	Druckentwurf: 12 ECTS: Brigitt Egloff		TH: WAHL; Projektmodul 12 ECTS	
	Strickentwurf: 12 ECTS: Christa Michel					Stickentwurf: 12 ECTS: Franziska Born		Selbststudium und Prüfungen	
	TH-MO: MO-Mo: Kreativ Schreiben: Peter Weber; MO-Na: PD + Soziologie: Ursula Hersperger		TH		Seminarbeit: Ursula Hersperger / Alexis Schwarzenbach / Johanna Lier				

5. Semester					6. Semester				
Studienphasen	Modul 11		Modul 12		TH	Modul 13			
	Repertoire		Kontext			Perspektive			
Module	REPertoire Interdisziplinär: Entwurf 3 12 ECTS - Assoziationsketten - Erweitern des gestalterischen Repertoires - Sichten – Ordnen – Auswählen – Neu komponieren - Verortung der Fähigkeiten in einem beruflichen Kontext - Schriftliches und mündliches Vermitteln einer berufsrelevanten Projektidee - Wo stehe ich? Was kann ich bieten? Was muss ich vertiefen / ergänzen?		KONTEXT Interdisziplinär: Entwurf 4 12 ECTS - Umsetzung in adäquate textile Technik - Integration der Zielgruppe in Entwurf und Umsetzung - Schaffen einer realitätsnahen Situation - Einschätzung der Machbarkeit - Austausch mit externen Fachpersonen - Schaffen einer beruflichen Perspektive			PERSPEKTIVE 24 ECTS Bachelorarbeit			
Organisation (Modulleitung)	TH: WAHL		Entwurf & Kontext 12 ECTS: Marion Becella / Brigitt Egloff / Alexis Schwarzenbach		TH: WAHL	Konzept BA-Arbeit: Alexis Schwarzenbach / Franziska Born			
	Repertoire 12 ECTS: Franziska Born / Brigitt Egloff				Bachelorarbeit 24 ECTS: Tina Moor / Brigitt Egloff / Doris Kurzmeyer (Kommission) Franziska Born/Marion Becella/Daniela Zimmermann/Paola di Valentino (Mentorate) Bernhard Duss (Ausstellung) / Marco Paniz (Präsentation) Janine Graf / Andreas Saxer (externe Experten Zwischenpräsentation) Johanna Widmer / Julian Ziegerli (externe Experten BA-Präsentation)				