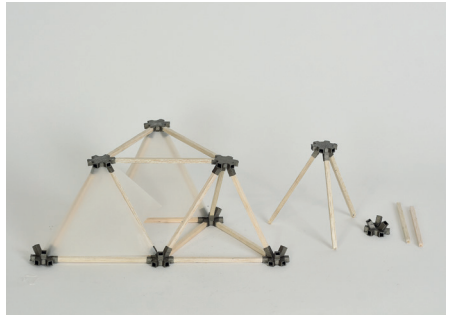






„Raum-Vogel-Tapete“  
*Nadja Bolliger*



„Konzept, um den Festivalzeltplatz gemeinsam zu gestalten“  
*Léon Bolz*

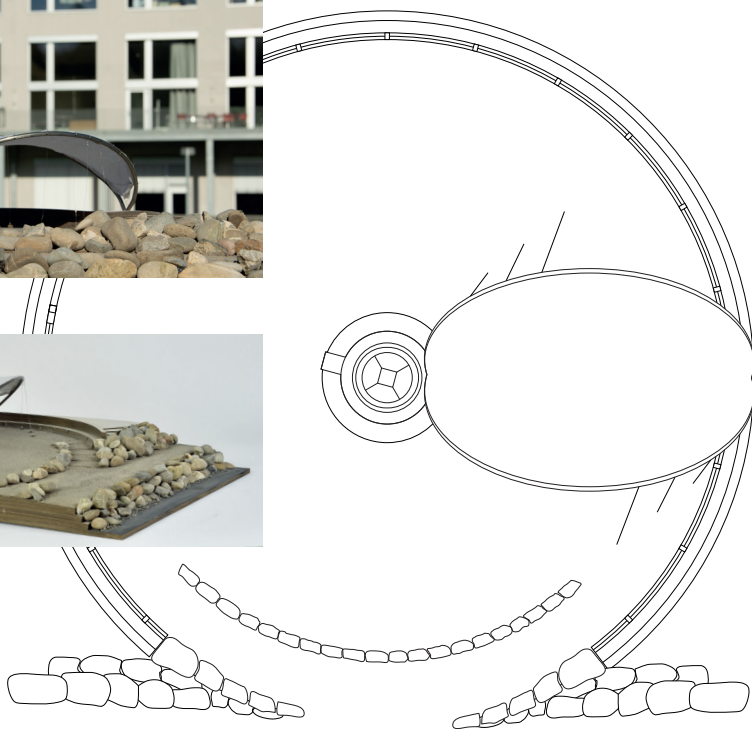
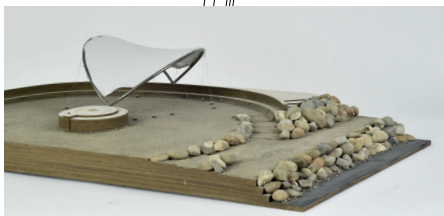


„Nur ich passe in meine Hülle“  
*Zita Fahrländer*





„Der Spiegel als Objekt der Selbsterkennung“  
*Daniela Gerner*



„Einen Ort zu schaffen, um zum Verweilen einzuladen“

*Stefan Hensel*



„Sicken als Stabilisierung und Gestaltungselement“

*Robin Henseler*



„Definierter Raum im undefinierten Raum“

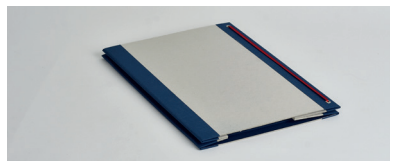
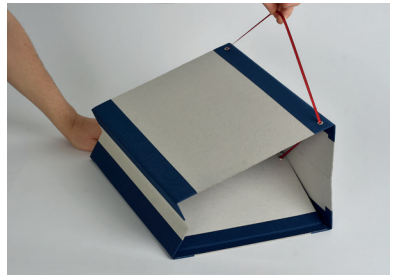
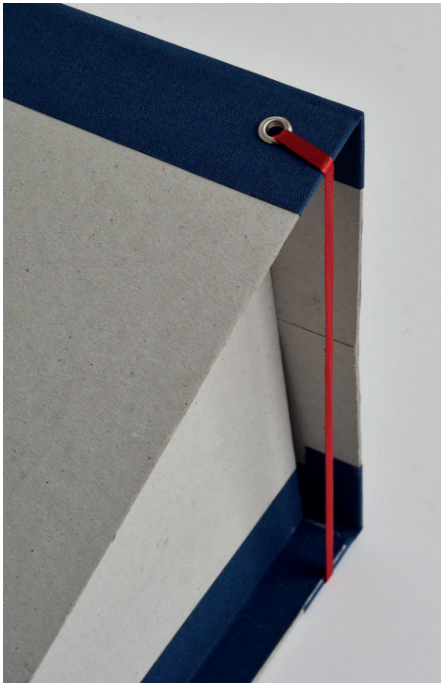
*Leah Martz*



„Nische als persönliche Rückzugsort in meinem Zimmer“

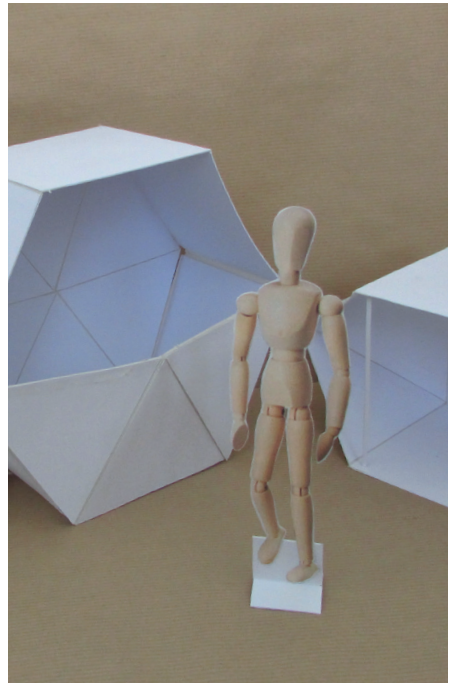
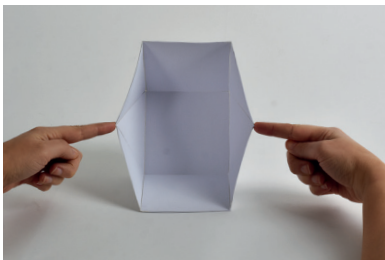
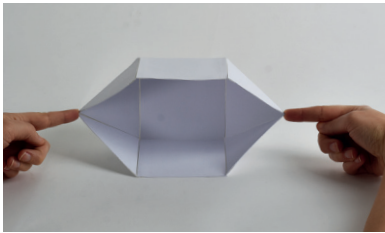
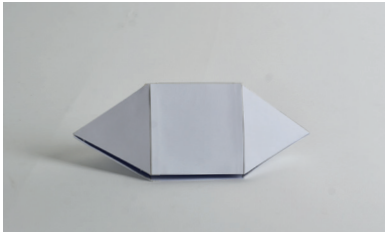
*Simon Rietmann*



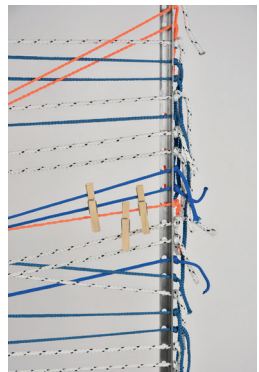
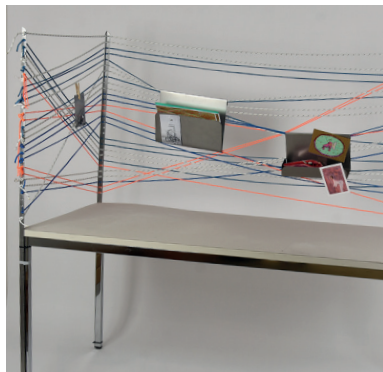
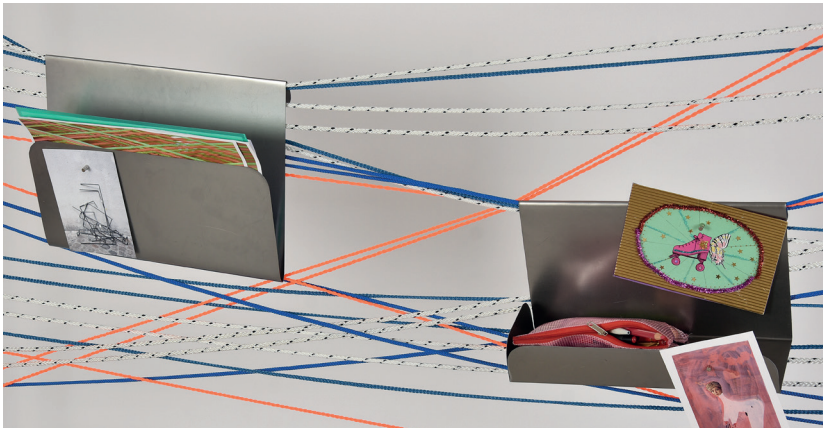


„Eine faltbare Schreibunterlage für Reisende“

*Cynthia Athina Rütimann*



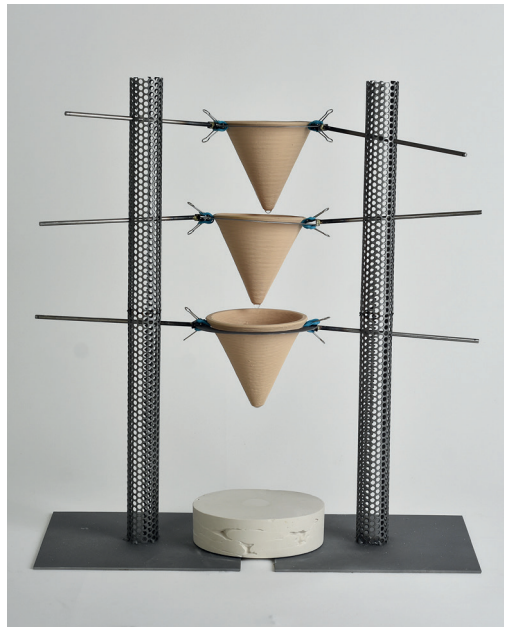
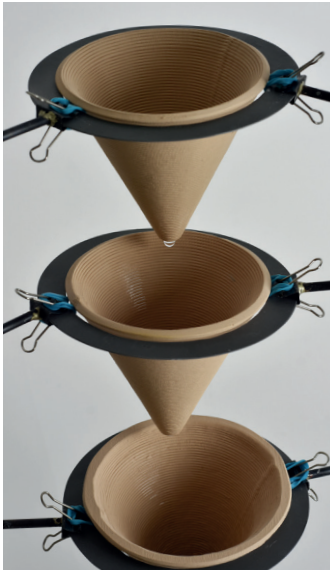
„Mögliche Falttechniken für einen mobilen Raum“  
*Zeinab Serage*



„Sich Raum schaffen und organisieren“  
*Moana Sidoti*



„Die begreifbaren Türgriffe“  
*Pascal Stutz*



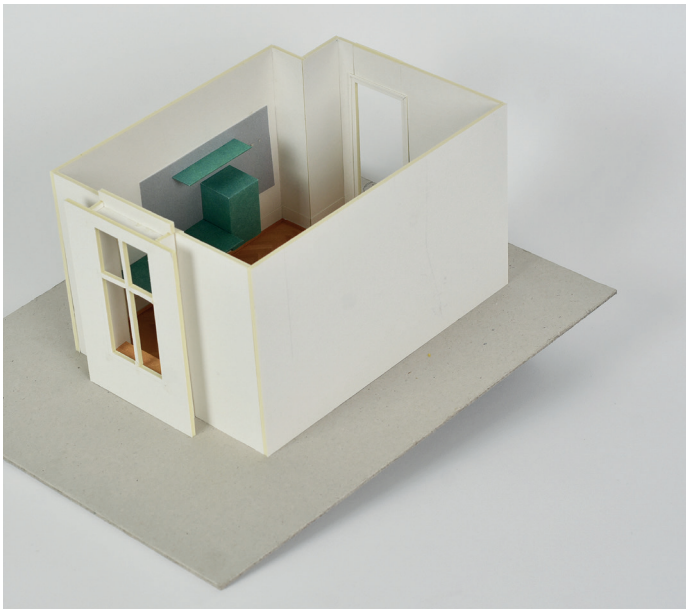
„Einen Augenblick als Raum in Form eines Wassertropfens“

*Jamie van Duuren*

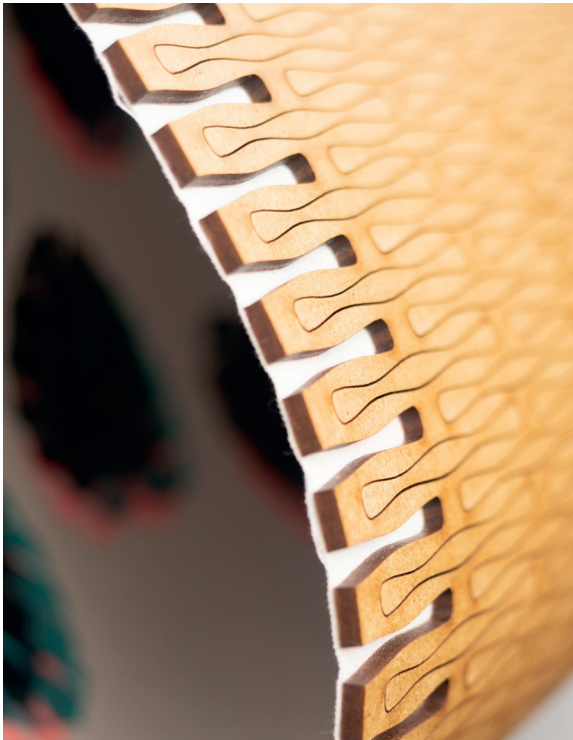




„Ein Gewächshaus als Passstück für meinen Balkon“  
*Amandine Voillat*



„Was braucht mein Zimmer?“  
*Jonas Zahno*



„Studie von Materialkombinationen für feste und bewegliche Formen“

*David Zuber*

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

# HOCHSCHULE LUZERN

Design & Kunst  
FH Zentralschweiz

*Nadja Bolliger – Léon Bolz – Zita Fahrländer – Daniela Gerner – Stefan Hensel  
Robin Henseler – Leah Martz – Simon Rietmann – Cynthia Athina Rütimann  
Zeinab Serage El-Deen – Moana Sidoti – Pascal Stutz – Jamie van Duuren  
Amandine Voillat – Jonas Zahno – David Zuber*

*März 2020*