

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7				
1. SEMESTER																											
+++Modul		Fachmodule										Methoden	Fachmodul					+++Modul	Fachmodul					+++Modul			
FOCUS – 3 Skills + Zusatzmodule 3D -Modelling Intro 3D-Gestaltung		PLAY I - 12 Grundlagen: Information + Grafik Design Data Literacy + Statistik Animation + Motion Design Creative Coding + Programmierung										CATCH I - 2 Visuell Lesen		THINK I - 6 Visuelle Analyse I: Datenanalyse + Datenvisualisierung (grafisch) CodeLab					REFLECT - 1 Zukunftskompetenzen Vorlesungsfreie Zeit		SHARE I - 6 Informationsgrafik: Grafik und Motion Design Storytelling I Datenschutz, -recht + Ethik I					Nachprüfungswoche / Vorlesungsfreie Zeit + ISA-Module	

ABENDVORLESUNGEN – 2

3. SEMESTER																
+++Modul		Fachmodul				Methoden	Fachmodul				+++Modul	Fachmodul				+++Modul
FOCUS – 3 Skills Zusatzmodule DD+A Exkurs Exkursion mit DI		THINK III - 6				CATCH III - 2 Data Research	PLAY III - 12 Data Experiments: Kartographie, Mapping + GeoVis, Design Research				REFLECT - 1 Zukunftskompetenzen Vorlesungsfreie Zeit	SHARE III - 6				Nachprüfungswoche/ Vorlesungsfreie Zeit + ISA-Module
		Visuelle Analyse III: Datenanalyse + Datenvisualisierung interaktiv CodeLab + Python										Data Stories: Informationsgrafik interaktiv Storytelling II				
												Datenschutz, -recht + Ethik II				

ABENDVORLESUNGEN – 2

5. SEMESTER																
+++Modul		Fachmodul			Methoden		Fachmodul			+++Modul		Fachmodul			+++Modul	
FOCUS – 3 Skills Zusatzmodule DD+A Exkurs Exkursion mit DI		SHARE V – 9			CATCH V - 2 BA Themenfindung		PLAY V – 9			REFLECT - 1 Zukunftskompetenzen Vorlesungsfreie Zeit		THINK V- 6			Nachprüfungswoche / Vorlesungsfreie Zeit + ISA-Module	
		Interaktive Datenplattform Datenvisuelles Praxisprojekt mit Kooperationspartner + Digital Ideation BA					Freies Projekt Freie Themenwahl Freie Dozierendenwahl					Visuelle Analyse V: Konzept und Datenauf- bereitung Bachelor-Arbeit				

ABENDVORLESUNGEN – 2

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
2. SEMESTER																					
Methoden		Fachmodule				Fachmodule				+++Modul		+++Modul				Studienrichtungsbegleitende Fachmodule					
CATCH II - 2 Critical Data Studies	THINK II – 6				PLAY II – 6				REFLECT - 1 Zukunftskompetenzen	COLABOR – 9				SHARE II – 6				Nachprüfungswoche			
	Visuelle Analyse II: Daenskulpturen 3D Modelling + 3D Print				Data Experience I: Datenwelten 3D Modelling + AR/VR/ XR					Wahlmodul Design Film Kunst				Data Studio: VizKom + Portfolio Digital							

ABENDVORLESUNGEN – 2

4. SEMESTER									
Option: Praktikum oder Austausch (15 oder 30 ECTS)									
Fachmodule		Methoden	Fachmodule		+++Modul	+++Modul		Studienrichtungsbegleitende Fachmodule	
THINK IV- 6		CATCH IV - 2 Schreib-Retraite	PLAY IV- 6		REFLECT - 1 Zukunftskompetenzen	COLABOR - 9		SHARE IV- 6	
Visuelle Analyse IV: Interaktive Datenvisualisierung ng CodeLab			Data Experience II: Immersive Media Design			Wahlmodul Design Film Kunst		DDA Talks: Offen für alle DFK	
								Nachprüfungswoche	

ABENDVORLESUNGEN – 2

6. SEMESTER		
Abschlussmodule		+++Modul
BACHELOR - PRAKTISCHE ARBEIT – 21		DEFENSIO – 3 Bachelorpräsentation Präsentationen, Diplomierter und Abschluss.
Praktische Bachelorarbeit mit/ohne Praxispartner		
BACHELOR - DATA BOOK – 6		

ABENDVORLESUNGEN – 2

- CATCH** Catch-Module: Wissenschaftliches Arbeiten, Recherchieren + Methoden
THINK Think-Module: Recherche, Kritisches Reflektieren, Visuell Analysieren + Datenvisualisierung
PLAY Play-Module: Gestalterisches Experimentieren , Konzept + Entwurf
SHARE Share-Module: Datatelling, Storytelling, Visuelle Kommunikation + Vermittlung
DFK Plus-Module / Inter- und Transdisziplinäre Angebote Design Film Kunst: Freier Wahlbereich, Exkursionen, Austausch