

DK.+FO_Sticken

Modulbeschreibung gültig ab 01.09.2026

Allgemeine Modulinformationen

Modulnummer	DK.BA_+FO_STI.24
Modultyp	M-Minor Module
Modulniveau	B-Basis level
ECTS-Credits	3
Modulart	Lernmodul (LM)
Arbeitsaufwand	
Kontaktunterricht in h	25.00
Begleitetes Selbststudium in h	25.00
Individuelles Selbststudium in h	40.00
Durchführung / Ausführung	Herbstsemester
Unterrichtsintervall	Blockunterricht
Modulverantwortliche/r	Daniela Zimmermann (daniela.zimmermann@hslu.ch)
Unterrichtssprache	Deutsch

Record

Record	Die Studierenden konnten, Anfänger*innen erste und Fortgeschrittene erweiterte Einblicke in die Stickerei erlangen und sich ein Repertoire aneignen, sowie ein individuelles Projekt umsetzen. Die wichtigsten Sticharten wurden dokumentiert. Die Studierenden haben eine Sensibilisierung erfahren für das Zusammenspiel von Materialität, Farbe und Gestaltung verschiedener Stickerei Techniken (Maschine und Hand). Sie erlangten kulturhistorische Einblicke im Bezug zur Schweizer Stickerei-Industrie, sowie zu globalen Positionen dieses Kunsthandwerkes in den Bereichen Mode, Interior, Kunst, Medizin und Technik.
---------------	---

Einbettung im Studienverlauf

Studiengang / Verwendung	Bachelor of Arts in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Video Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Design Management Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Objektdesign
---------------------------------	--

	Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Spatial Design Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Textildesign Bachelor of Arts in Vermittlung von Kunst und Design mit Vertiefung in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Camera Arts Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Data Design & Art Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Digital Ideation Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Graphic Design Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Fiction Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Nonfiction Master of Arts in Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Digital Ideation Master of Arts in Design mit Vertiefung in Eco-Social Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Service Design Master of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Master of Arts in Film Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in CRISP/KNOTS Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in Art Teaching (MAT) und Lehrdiplom für Maturitätsschulen in Bildnerischem Gestalten
Weitere Eingangskompetenzen	Das Modul steht allen Studienrichtungen offen. Besonders eignet es sich für OD, XS, TX und Kunst-Studierende. Es braucht keine Vorkenntnisse im Handmaschinenstricken oder in der Stickerei. Es müssen beide Wochen besucht werden.

Modulinhalt

Kompetenzen	
Fachkompetenz	Die Studierenden werden in die Theorie und Praxis der Handstickmaschine (Lorraine) sowie auf der computergesteuerten Bernina Stickmaschine eingeführt. Der Kurs bietet einen Einblick in die vielseitige Welt der Stickerei rund um die Welt. Der Kurs kann als eine Erweiterung des bereits vorhandenen Stickerei oder als Einstieg in diese Technik dienen. Handwerkliches Know-How, erforschen von Garnqualitäten und gestalterischen Fragestellungen, kann systematisch durch praktische Arbeit erfahren werden. Die Studierenden dokumentieren ihre Erfahrungen und Resultate, welche zur Reproduktion und Weiterentwicklung der eigenen Stickerei-Sprache dient.
Lerninhalte und Aufbau	Das Modul bietet einen breiten Einblick in die Möglichkeiten der Stickerei als textiler Flächenveredelung. Dies beinhaltet einen Überblick über Geschichte, Hersteller und Anwendungen von unterschiedlichen Stickerei-Techniken, das Kennenlernen verschiedener Sticharten, eine Einführung in das Bedienen der Lorraine-Handmaschine (analog) sowie die computergesteuerte Bernina Artista (digital). Durch das Üben des ABC der Sticharten und das gezielte Kombinieren von Trägermaterial und Garnen werden erste Erkenntnisse vertieft, welche auch als Übersetzungsmöglichkeiten für Maschinen in der Industrie (Schiffli- sowie Mehrkopfstickerei) dienen können. Ergänzend können Handstickerei-Techniken geübt werden. Ein eigenes Lernziel definieren und umsetzen, ist Ziel der 2. Woche.
Kompetenzfelder	Material + Praxis

Lehr- und Lernformen	Frontalunterricht (theoretisches Wissen), Projektunterricht (Fertigkeiten üben, praktische Erfahrung sammeln, eigenes Lernziel umsetzen). Selbständiges Arbeiten, individuelle Betreuung, Gelerntes notieren, dokumentieren.
-----------------------------	--

Leistungsnachweis

Notenskala	HSLU.bestanden-nicht bestanden
Leistungsnachweis 1	
Art	Praktischer Leistungsnachweis
Form	Projektarbeit
Zeitpunkt	Ende Semester/Blockwoche
Elektr. Durchführung	Nein
Bemerkungen	mind. 80% Anwesenheit
Bewertungskriterien	1. Handhabung Stickereimaschinen 2. technisches Verständnis 3. erfolgreiches Absolvieren aller Übungen 4. selbständiges Arbeiten 5. erfolgreiches Umsetzen der Projektarbeit

Erstellt am: 10.03.2026

Modulstamm: DK.BA_+FO_STI

Version: 2.0