

DK.+FO_Siebdruck & Buchbinden

Modulbeschreibung gültig ab 01.09.2026

Allgemeine Modulinformationen

Modulnummer	DK.BA_+FO_SBD.22
Modultyp	M-Minor Module
Modulniveau	B-Basis level
ECTS-Credits	3
Modulart	Lernmodul (LM)
Arbeitsaufwand	
Kontaktunterricht in h	36.00
Begleitetes Selbststudium in h	34.00
Individuelles Selbststudium in h	20.00
Durchführung / Ausführung	Herbstsemester
Unterrichtsintervall	Blockunterricht
Modulverantwortliche/r	Nadine Spengler (nadine.spengler@hslu.ch) Marco Backer (marco.backer@hslu.ch)
Unterrichtssprache	Deutsch

Record

Record	Die Studierenden wurden in die Theorie und Praxis von Siebdruck und Buchbinden eingeführt. Es wurden eigene Entwürfe für Umschläge für Skizzenhefte und Bücher gestalterisch umgesetzt. Die Druckvorlagen und Farbauszüge wurden von Hand oder digital umgesetzt und zweifarbig im Siebdruckverfahren gedruckt. Anschliessend wurden die gedruckten Bögen zu Umschlägen für Skizzenhefte und Bücher weiterverarbeitet (Einlagige und mehrlagige Broschüren, Schmetterlings-Heftung, Heften auf Band).
---------------	---

Einbettung im Studienverlauf

Studiengang / Verwendung	Master of Arts in Design mit Vertiefung in Service Design Master of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Master of Arts in Film Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in CRISP/KNOTS Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in Art Teaching (MAT) und Lehrdiplom für Maturitätsschulen in Bildnerischem Gestalten Bachelor of Arts in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Video
---------------------------------	--

	Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Design Management Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Objektdesign Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Spatial Design Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Textildesign Bachelor of Arts in Vermittlung von Kunst und Design mit Vertiefung in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Camera Arts Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Data Design & Art Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Digital Ideation Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Graphic Design Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Fiction Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Nonfiction Master of Arts in Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Digital Ideation Master of Arts in Design mit Vertiefung in Eco-Social Design
Weitere Eingangskompetenzen	keine

Modulinhalt

Kompetenzen	
Fachkompetenz	Es werden Grundkenntnisse der Siebdrucktechnik vermittelt und verschiedene Heftungen für Skizzenhefte und Bücher vorgestellt und angewandt. Das erfolgreiche Absolvieren des Moduls berechtigt zur selbständigen Nutzung der Siebdruckwerkstatt, jeweils in Absprache mit der Werkstattdleitung.
Lerninhalte und Aufbau	Die Studierenden erhalten technische Einführungen in Theorie und Praxis mit dem Medium Siebdruck und Buchbinden. In der ersten Woche wird ein Entwurf für einen Umschlag gestalterisch umgesetzt und die Möglichkeiten der Siebdrucktechnik (Farbauftrag, Überdruck und Farbexperimente) entdeckt und ausprobiert. Die Druckvorlagen und Farbauszüge werden von Hand oder digital hergestellt und zweifarbig gedruckt. In der zweiten Woche werden anschliessend die gedruckten Umschläge in unterschiedlichen Heftungen (einlagige und mehrlagige Broschüren, Schmetterlings-Heftung, Heftungen auf Band) von Hand zu Skizzenheften und Bücher gebunden. Zum Schluss werden die Arbeiten im Plenum präsentiert und besprochen.
Kompetenzfelder	Material + Praxis
Lehr- und Lernformen	Technische Einführungen, Demonstration, individuelle Betreuung, selbständiges Arbeiten, Zeigen und Präsentieren, Einzel- und Gruppenarbeit möglich

Leistungsnachweis

Notenskala	HSLU.bestanden-nicht bestanden
Leistungsnachweis 1	
Art	Praktischer Leistungsnachweis
Form	Projektarbeit
Zeitpunkt	während Semester/Blockwoche
Elektr. Durchführung	Nein
Bemerkungen	mindestens 80% Anwesenheit
Bewertungskriterien	1. Idee und visuelle Umsetzung eines eigenen Entwurfes 2. technisches Verständnis 3. selbständiges Arbeiten 4. handwerkliches Können 5. Auseinandersetzung mit Feedback

Bemerkungen

Bemerkungen	Bitte Werkstattkleidung mitbringen.
--------------------	-------------------------------------

Erstellt am: 10.03.2026

Modulstamm: DK.BA_+FO_SBD

Version: 2.0