

DK.+FO_Nähen

Modulbeschreibung gültig ab 12.02.2026

Allgemeine Modulinformationen

Modulnummer	DK.BA_+FO_N.26
Modultyp	M-Minor Module
Modulniveau	B-Basis level
ECTS-Credits	3
Modulart	Lernmodul (LM)
Arbeitsaufwand	
Kontaktunterricht in h	25.00
Begleitetes Selbststudium in h	25.00
Individuelles Selbststudium in h	40.00
Durchführung / Ausführung	Herbstsemester
Unterrichtsintervall	Blockunterricht
Modulverantwortliche/r	Lilia Glanzmann (lilia.glanzmann@hslu.ch)
Unterrichtssprache	Deutsch

Record

Record	Die Studierenden sind in der Lage, - bestehende Kleidungsstücke fachgerecht zu analysieren, anzupassen und zu verändern, - ausgehend von vorhandenen Kleidungsstücken Schnittmuster zu entwickeln und passgenau zu modifizieren, - Materialwahl und Verarbeitungstechniken begründet und ressourcenschonend einzusetzen.
---------------	--

Einbettung im Studienverlauf

Studiengang / Verwendung	Bachelor of Arts in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Video Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Creative Transformation Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Design Management Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Objektdesign Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in
---------------------------------	--

	Spatial Design Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Textildesign Bachelor of Arts in Vermittlung von Kunst und Design mit Vertiefung in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Camera Arts Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Data Design & Art Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Digital Ideation Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Graphic Design Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Fiction Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Nonfiction Master of Arts in Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Digital Ideation Master of Arts in Design mit Vertiefung in Eco-Social Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Service Design Master of Arts in Film Master of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in Art Teaching (MAT) und Lehrdiplom für Maturitätsschulen in Bildnerischem Gestalten Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in CRISP/KNOTS
Weitere Eingangskompetenzen	Das Modul steht allen Studienrichtungen offen. Grundkenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine sind von Vorteil. Interesse an Kleidung, Material und handwerklichen Prozessen wird vorausgesetzt.

Modulinhalt

Kompetenzen	
Fachkompetenz	Lerne, Kleidung fachgerecht zu ändern oder neu zu nähen. Das Modul vermittelt zentrale Verarbeitungstechniken zur Anpassung bestehender Kleidung sowie zur Neuanfertigung von Kleidungsstücken. Inputs zur Schnittmusterkonstruktion fördern das technische Verständnis und befähigen dazu, Schnittmuster passgenau zu entwickeln und gezielt zu modifizieren. Ergänzend werden Aspekte der Materialwahl und -bearbeitung behandelt, mit Fokus auf einen bewussten und ressourcenschonenden Materialeinsatz. Entstehen können angepasste oder neu genähte Kleidungsstücke, passgenaue Schnittmuster sowie – je nach Projektfokus – eine Sammlung von Musterstücken zu unterschiedlichen Schnitt- und Verarbeitungstechniken.
Lerninhalte und Aufbau	In der ersten Woche stehen technische Inputs zu Schnittkonstruktion, Verarbeitungstechniken und Materialwahl im Fokus, kombiniert mit direkter praktischer Anwendung. Gegen Ende der Woche wird das individuelle Projektziel definiert. Die zweite Woche ist dem selbstständigen Arbeiten mit individuellem Coaching gewidmet und schließt mit einer Präsentation der Ergebnisse ab.
Kompetenzfelder	Material + Praxis Nachhaltigkeit
Lehr- und Lernformen	- Theoretische Inputs (Schnittkonstruktion, Verarbeitung, Materialkunde)

	- Projektorientiertes Arbeiten - Selbstständige praktische Arbeit mit individueller Betreuung - Dokumentation und Präsentation der Arbeitsprozesse
Literatur, Lehrmittel, Materialien	
Material	Handouts und eigens erstellte Unterlagen zur Schnittkonstruktion Atelier mit Nähmaschinen, Overlockmaschinen, Bügelautomat, Zuschneidetisch, Schnittmusterpapier sowie Mercerie

Leistungsnachweis

Notenskala	HSLU.bestanden-nicht bestanden
Leistungsnachweis 1	
Art	Praktischer Leistungsnachweis
Form	Projektarbeit
Zeitpunkt	während Semester/Blockwoche
Elektr. Durchführung	Nein
Bewertungskriterien	Präsentation des Arbeitsprozesses und – sofern vorhanden – des fertigen Kleidungsstücks. Voraussetzung ist eine Teilnahme von mindestens 80 %. Der Leistungsnachweis erfolgt anhand folgender Kriterien: 1. Sachgerechte Handhabung der Näh- und Bügelmaschinen 2. Technisches Verständnis 3. Nachvollziehbarkeit der Material- und Verarbeitungsauswahl 4. Selbstständiges Arbeiten 5. Ressourcenschonender Umgang mit Material Die Anmeldung ist verbindlich.

Erstellt am: 10.03.2026

Modulstamm: DK.BA_+FO_N

Version: 1.0