

DK.+FO_Lasercutter & Schneideplotter

Modulbeschreibung gültig ab 01.09.2026

Allgemeine Modulinformationen

Modulnummer	DK.BA_+FO_LCSP.22
Modultyp	M-Minor Module
Modulniveau	B-Basis level
ECTS-Credits	3
Modulart	Lernmodul (LM)
Arbeitsaufwand	
Kontaktunterricht in h	33.00
Begleitetes Selbststudium in h	30.00
Individuelles Selbststudium in h	27.00
Durchführung / Ausführung	Herbstsemester
Unterrichtsintervall	Blockunterricht
Modulverantwortliche/r	Christof Sigerist (christof.sigerist@hslu.ch) Fabian Stacoff (fabian.stacoff@hslu.ch)
Unterrichtssprache	Deutsch

Record

Record	Die Studierenden absolvierten eine Einführung und Auseinandersetzung in Theorie und Praxis mit den Medien Lasercutter, Schneideplotter und Illustrator. Ein individuelles Vorhaben wurde entworfen, mit Illustrator gezeichnet und mit den Maschinen diverse Materialien erprobt. Besondere Aufmerksamkeit lag im Experiment mit dem Material am Lasercutter/Schneideplotter und der daraus folgenden Entwicklung des Entwurfs. Das Modul führte zur Berechtigung, den Lasercutter und den Schneideplotter an der Hochschule Luzern selbständig zu nutzen.
---------------	--

Einbettung im Studienverlauf

Studiengang / Verwendung	Bachelor of Arts in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Video Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Design Management Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Objektdesign Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Spatial Design
---------------------------------	---

	Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Textildesign Bachelor of Arts in Vermittlung von Kunst und Design mit Vertiefung in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Camera Arts Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Data Design & Art Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Digital Ideation Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Graphic Design Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Fiction Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Nonfiction Master of Arts in Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Digital Ideation Master of Arts in Design mit Vertiefung in Eco-Social Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Service Design Master of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Master of Arts in Film Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in CRISP/KNOTS Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in Art Teaching (MAT) und Lehrdiplom für Maturitätsschulen in Bildnerischem Gestalten
Weitere Eingangskompetenzen	Das Modul steht allen Studienrichtungen offen. Besonders eignet es sich für GD, Illustration, OD, TX und Kunststudierende. Kenntnisse in Illustrator sind optimal, aber nicht Voraussetzung.

Modulinhalt

Kompetenzen	
Fachkompetenz	Erlangen von Grundkenntnissen von Illustrator, Lasercutter und Schneideplotter. Ziele sind die selbständige Arbeit mit dem Lasercutter und dem Schneideplotter, sowie eine Sensibilität für den Arbeitsprozess. Das erfolgreiche Absolvieren des Moduls berechtigt zur selbständigen Nutzung des Lasers/Plotters, jeweils in Absprache mit der Werkstattleitung.
Methodenkompetenz	Informationsbeschaffung, Projektkonzept entwickeln, Organisations- und Zeitmanagement bei der Projektrealisierung und Workflow an den Maschinen.
Sozial- und Selbstkompetenz	Team- und Kommunikationsfähigkeit bei Benutzung der limitierten Infrastruktur und bei den Präsentationen, Entwicklung von Eigeninitiative bei der Planung und Umsetzung eines individuellen Vorhabens, Selbstreflexion bei der Einordnung der eigenen Arbeit.
Lerninhalte und Aufbau	Das Modul beschäftigt sich mit der Flächen- und der Materialgestaltung mittels digital gesteuerten Maschinen. Es startet mit der Einführung in die Praxis und Theorie der Medien Illustrator, Lasercutter, Flachbettplotter Zünd und Folienschneideplotter. Es werden die Grundlagen vermittelt und mit diversen Materialien experimentiert. Davon ausgehend werden Interessensfelder festgelegt und erste gestalterische Entwürfe ausgeführt. In der Folge soll jeweils ein individuelles Vorhaben mit dem Lasercutter und dem Schneideplotter umgesetzt werden, um so den Arbeitsprozess sowie den Umgang mit Material und Technik zu vertiefen. Abschliessend werden die Arbeiten im Plenum präsentiert und besprochen.
Kompetenzfelder	Material + Praxis Exploratives Forschen
Lehr- und Lernformen	Frontalunterricht (theoretisches Wissen), Projektunterricht (Fertigkeiten)

	einüben, praktische Erfahrung sammeln, ausprobieren, üben, erforschen), individuelle Betreuung, selbständiges Arbeiten, zeigen und präsentieren, Rückmeldungen
--	--

Leistungsnachweis

Notenskala	HSLU.bestanden-nicht bestanden
Leistungsnachweis 1	
Art	Praktischer Leistungsnachweis
Form	Projektarbeit
Zeitpunkt	während Semester/Blockwoche
Elektr. Durchführung	Nein
Bemerkungen	Mindestens 80% Anwesenheit
Bewertungskriterien	1. Absolvierte Übungsaufgaben 2. Gestalterische Vielfalt in Entwurf, Umsetzung und Einsatz des Materials 3. Technische Fertigkeit im Umgang mit den Maschinen und der Software 4. Prozess / Die Entfaltung eines persönlichen Interesses und die Intensität der Auseinandersetzung. 5. Realisation des persönlichen Projektes

Erstellt am: 10.03.2026

Modulstamm: DK.BA_+FO_LCSP

Version: 2.0