

DK.+FO_Werkstatt für kreatives Schreiben

Modulbeschreibung gültig ab 01.09.2026

Allgemeine Modulinformationen

Modulnummer	DK.BA_+FO_WKS.22
Modultyp	M-Minor Module
Modulniveau	B-Basis level
ECTS-Credits	3
Modulart	Lernmodul (LM)
Arbeitsaufwand	
Kontaktunterricht in h	36.00
Begleitetes Selbststudium in h	12.00
Individuelles Selbststudium in h	42.00
Durchführung / Ausführung	Herbstsemester
Unterrichtsintervall	Blockunterricht
Modulverantwortliche/r	Johanna Lier (johanna.lier@hslu.ch)
Unterrichtssprache	Deutsch

Record

Record	Die Studierenden bringen eigene Projekte mit und formulieren ihre Fragen und Bedürfnisse. Sie vertiefen vorhandene Fertigkeiten und eignen sich neue Schreibskills an. Sie machen Erfahrungen mit dem eigenen Sound, eigenen Denkweisen und Imaginationen wie auch dem Ausschalten der inneren Zensur und sie lernen, ihrem Schreibfluss und ihrer Wahrnehmungsfähigkeit zu vertrauen. Sie verfügen über neues Wissen bezüglich Dramaturgie und Textstruktur und über das Zusammenspiel von Inhalt und Form. Es gelingt ihnen besser, die geeignete Form für ihre Vorhaben zu erkennen, erlernte Techniken zu integrieren wie auch den Schreibfluss (Erstellen von Material) und die Strukturarbeit (Konzipierung des Textes) sinnvoll zu organisieren.
---------------	---

Einbettung im Studienverlauf

Studiengang / Verwendung	Bachelor of Arts in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Video Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Design Management Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in
---------------------------------	---

	Objektdesign Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Spatial Design Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Textildesign Bachelor of Arts in Vermittlung von Kunst und Design mit Vertiefung in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Camera Arts Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Data Design & Art Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Digital Ideation Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Graphic Design Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Fiction Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Nonfiction Master of Arts in Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Digital Ideation Master of Arts in Design mit Vertiefung in Eco-Social Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Service Design Master of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Master of Arts in Film Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in CRISP/KNOTS Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in Art Teaching (MAT) und Lehrdiplom für Maturitätsschulen in Bildnerischem Gestalten
Weitere Eingangskompetenzen	keine

Modulinhalt

Kompetenzen	
Fachkompetenz	Schreiben als Handwerk, als Mittel zur Entwicklung von Erzählungen, wissenschaftlichen Diskursen, theoretischen Fragen und Argumentationen. Schreiben als künstlerisches Medium, als Handschrift in Dossiers und Projektkonzepten. Textarbeit erfordert das Denken in Strukturen und Dramaturgien und das Zulassen eines freien Schreibflusses, der durch den Akt des Schreibens die Inhalte, Gedanken, Argumente und Ideen erst hervorbringt. Beides gilt es zu organisieren, um den Aufbau eines Textkörpers und einer freien, aber auch kohärenten Denkbewegung zu ermöglichen.
Lerninhalte und Aufbau	Die Studierenden bringen aktuelle Arbeiten oder Projekte mit, formulieren offene Fragen und Bedürfnisse im Hinblick auf Vertiefung und Aneignung benötigter oder erwünschter Techniken. Im Zentrum steht das individuelle und selbständige Arbeiten aber auch das Lesen und Diskutieren im Plenum. Es gilt die innere Zensur auszuschalten und den eigenen Sound zu finden. Dazu gehören die Entdeckung der eigenen Art des Denkens, der Wahrnehmung wie auch der Imagination. Techniken der Strukturgebung und das Experimentieren mit Dramaturgien helfen das Material in einen Text zu bringen, der sowohl der Autor:innenpersönlichkeit wie auch den Anforderungen der konkreten Aufgabe und des gebrauchten Mediums gerecht wird.
Kompetenzfelder	Exploratives Forschen Material + Praxis
Lehr- und Lernformen	Die Studierenden arbeiten individuell an ihren eigenen Projekten und Vorhaben. Ausgewählte Schreibexperimente und Inputs zu Dramaturgien und Textsorten finden im Plenum statt. Entstandenes

	Textmaterial darf in der Gruppe präsentiert und diskutiert werden.
--	--

Leistungsnachweis

Notenskala	HSLU.bestanden-nicht bestanden
Leistungsnachweis 1	
Art	Praktischer Leistungsnachweis
Form	Projektarbeit
Zeitpunkt	während Semester/Blockwoche
Elektr. Durchführung	Nein
Bemerkungen	mindestens 80% Anwesenheit. Das Fertigstellen einer Textarbeit, die eine Entwicklung und/oder eine Umsetzung der Lerninhalte sichtbar macht. Die Studierenden formulieren zu Beginn der Werkstatt ihre individuellen Kriterien.
Bewertungskriterien	1. Sprachsound und Textstruktur 2. Vertiefungs- und Experimentierbereitschaft 3. Lektüre und Diskussion 4. Prozess 5. Qualität und Originalität des Textprojektes

Erstellt am: 10.03.2026

Modulstamm: DK.BA_+FO_WKS

Version: 2.0