

DK.+FO_Keramik

Modulbeschreibung gültig ab 01/09/2026

Allgemeine Modulinformationen

Modulnummer	DK.BA_+FO_KER.25
Modultyp	M-Minor Module
Modulniveau	B-Basis level
ECTS-Credits	3
Modulart	Lernmodul (LM)
Arbeitsaufwand	
Kontaktunterricht in h	24.00
Begleitetes Selbststudium in h	40.00
Individuelles Selbststudium in h	26.00
Durchführung / Ausführung	Herbstsemester
Unterrichtsintervall	Blockunterricht
Modulverantwortliche/r	Christoph Schindler (christoph.schindler@hslu.ch)
Unterrichtssprache	Deutsch

Record

Record	Die Studierenden haben Grundkenntnisse über keramische Materialien und Aufbautechniken erworben. Sie haben ein Grundverständnis in experimenteller Formfindung entwickelt. Sie haben erste Erfahrungen mit dem Material Ton gesammelt und können sich eigenständig in der Keramikwerkstatt arbeiten.
---------------	--

Einbettung im Studienverlauf

Studiengang / Verwendung	Bachelor of Arts in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Video Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Design Management Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Objekt-design Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Spatial Design Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Textildesign Bachelor of Arts in Vermittlung von Kunst und Design mit Vertiefung in
---------------------------------	---

	Bildender Kunst Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Camera Arts Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Data Design & Art Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Digital Ideation Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Graphic Design Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Fiction Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Nonfiction Master of Arts in Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Digital Ideation Master of Arts in Design mit Vertiefung in Eco-Social Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Service Design Master of Arts in Film Master of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in Art Teaching (MAT) und Lehrdiplom für Maturitätsschulen in Bildnerischem Gestalten Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in CRISP/KNOTS
--	---

Modulinhalt

Kompetenzen	
Fachkompetenz	- Kenntnis keramischer Grundlagen und Aufbautechniken (Modellieren, Pinchen, Wulsttechnik, Plattentechnik, Drehen an der Scheibe, Oberflächenstrukturen Engobieren, Glasieren) - Erfahrung mit dem Material Ton - Grundverständnis experimenteller Formfindung - eigenständiges Arbeiten in der Keramikwerkstatt
Methodenkompetenz	- selbständig eigene, einfache Projekte keramisch umzusetzen
Lerninhalte und Aufbau	In diesem zweiwöchigen Modul erhältst du Einblicke in verschiedene keramische Techniken. Spielerisch wollen wir uns dem Material annähern und seine Eigenschaften erkunden. Wir setzen uns mit verschiedenen Aufbautechniken, wie Modellieren, Pinchen, Wulsttechnik, Plattentechnik, Drehen auf der Töpferscheibe sowie der Form-, Farb- und Oberflächengestaltung auseinander. Im ersten Teil erkunden wir anhand von vielen praktischen Übungen die Möglichkeiten des Werkstoffs. Unvoreingenommen wollen wir mit dem Material spielen und mit Formen, Farben und Volumen experimentieren. Im zweiten Teil des Moduls hast du die Möglichkeit, ein einfaches, eigenes keramisches Projekt mit unserer fachkundigen Unterstützung umzusetzen.
Kompetenzfelder	Material + Praxis Exploratives Forschen
Lehr- und Lernformen	Inputs, individuelle Betreuung, selbständiges Arbeiten, Gelerntes dokumentieren, praktische Übungen (z.T. im Selbststudium)

Leistungsnachweis

Notenskala	HSLU.bestanden-nicht bestanden
Leistungsnachweis 1	

Art	Praktischer Leistungsnachweis
Form	Präsentation/Vortrag
Zeitpunkt	Ende Semester/Blockwoche
Elektr. Durchführung	Nein
Bemerkungen	Abschlusspräsentation, 80% Anwesenheit
Bewertungskriterien	1. handwerkliche Fertigkeiten 2. gestalterische Umsetzung 3. selbständiges Arbeiten 4. Projektumfang 5. neugierig forschender Umgang mit dem Material

Erstellt am: 10/03/2026

Modulstamm: DK.BA_+FO_KER

Version: 2.0