

DK.+FO_Artificial Intelligence – Creative Practices and Critical Perspectives

Modulbeschreibung gültig ab 02.09.2026

Allgemeine Modulinformationen

Modulnummer	DK.BA_+FO_AI.26
Modultyp	M-Minor Module
Modulniveau	B-Basis level
ECTS-Credits	3
Modulart	Lernmodul (LM)
Arbeitsaufwand	
Kontaktunterricht in h	40.00
Begleitetes Selbststudium in h	34.00
Individuelles Selbststudium in h	16.00
Durchführung / Ausführung	Herbstsemester
Unterrichtsintervall	Blockunterricht
Modulverantwortliche/r	Thomas Knüsel (thomas.knuesel@hslu.ch)
Unterrichtssprache	Deutsch und Englisch

Record

Record	Die Studierenden haben grundlegende Konzepte und Techniken der generativen KI und des maschinellen Lernens kennengelernt. In einem praxisorientierten Ansatz evaluierten sie verschiedene Tools, die wir im MediaDock zur Verfügung stellen, im Hinblick auf ihre eigene gestalterische Praxis als Künstler:in und Designer:in. Sie setzten sich kritisch mit den Chancen und Risiken der Technologie auseinander.
---------------	--

Einbettung im Studienverlauf

Studiengang / Verwendung	Bachelor of Arts in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Video Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Design Management Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Objektdesign Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Spatial Design
---------------------------------	---

	Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Textildesign Bachelor of Arts in Vermittlung von Kunst und Design mit Vertiefung in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Camera Arts Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Data Design & Art Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Digital Ideation Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Graphic Design Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Fiction Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Nonfiction Master of Arts in Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Digital Ideation Master of Arts in Design mit Vertiefung in Eco-Social Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Service Design Master of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Master of Arts in Film Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in CRISP/KNOTS Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in Art Teaching (MAT) und Lehrdiplom für Maturitätsschulen in Bildnerischem Gestalten
--	--

Modulinhalt

Kompetenzen	
Fachkompetenz	Die Studierenden erwerben Fachkenntnisse im Bereich der generativen künstlichen Intelligenz, vor allem in der Bildverarbeitung, sowohl praktisch als auch theoretisch. Sie verstehen, in welchen Bereichen KI eingesetzt werden kann und wie ihre Grundkonzepte funktionieren. Sie sind in der Lage, eine kritische Perspektive auf die Chancen und Risiken solcher Technologien zu entwickeln, insbesondere im Hinblick auf die Gesellschaft sowie die Bereiche Kunst und Design.
Lerninhalte und Aufbau	Das Modul bietet einen Überblick über theoretische und praktische Aspekte der künstlichen Intelligenz und des maschinellen Lernens im Kontext kreativer Praktiken. Der Schwerpunkt liegt vor allem auf einem differenzierten Verständnis der verschiedenen Ansätze und Anwendungen generativer Bild-KI. Diese werden im Hinblick auf ihre sozialen und fachspezifischen Auswirkungen kritisch diskutiert. Die Studierenden entwickeln und reflektieren eigene Praxisprojekte, die sich im Spannungsfeld zwischen politischen Diskussionen zum Thema und den Anwendungsmöglichkeiten in ihrer eigenen kreativen Arbeit befinden. Durch die eigenständige Arbeit mit den KI-Tools testen und reflektieren die Studierenden, in welcher Beziehung ihre kreative Arbeit zu diesen Tools steht.
Kompetenzfelder	Digitalität Kritisches Denken
Lehr- und Lernformen	Forschungsaufgaben, praktische und explorative Übungen, Inputs, Selbststudium, kreative und künstlerische Arbeit

Leistungsnachweis

Notenskala	HSLU.bestanden-nicht bestanden
Leistungsnachweis 1	

Art	Praktischer Leistungsnachweis
Form	Projektarbeit
Zeitpunkt	während Semester/Blockwoche
Elektr. Durchführung	Nein
Bemerkungen	80 % Anwesenheit und aktive Teilnahme
Bewertungskriterien	1. Forschungsqualität 2. Transfer zwischen Praxis und Theorie 3. Konzeptionelle Qualität des eigenen Projekts 4. Qualität der künstlerisch-kreativen Umsetzung

Erstellt am: 10.03.2026

Modulstamm: DK.BA_+FO_AI

Version: 2.1