

DK.+FO_2D & 3D Stricken

Modulbeschreibung gültig ab 01.09.2026

Allgemeine Modulinformationen

Modulnummer	DK.BA_+FO_STR.24
Modultyp	M-Minor Module
Modulniveau	B-Basis level
ECTS-Credits	3
Modulart	Lernmodul (LM)
Arbeitsaufwand	
Kontaktunterricht in h	45.00
Begleitetes Selbststudium in h	15.00
Individuelles Selbststudium in h	30.00
Durchführung / Ausführung	Herbstsemester
Unterrichtsintervall	Blockunterricht
Modulverantwortliche/r	Christa Michel (christa.michel@hslu.ch)
Unterrichtssprache	Deutsch

Record

Record	Die Studierenden konnten erste (Anfänger:innen) oder erweiterte (Fortgeschrittene) Einblicke in die Formstrickerei und sich ein Repertoire der Formstrickerei aneignen. Die wichtigsten Stricktechniken zur Formgebung von Strickware wurden in einem Musterbuch festgehalten. Das Modul setzte sich aus einer Woche Einführung und einer Woche Umsetzung zusammen. Die Studierenden haben eine Sensibilisierung erfahren für das Zusammenspiel von Materialität und Gestaltung der jeweiligen Technik und Machart. Sie erlangten kulturhistorische Einblicke im Bezug zur Strickerei und Gestaltungsform in die Bereiche Mode, Interior, Kunst, Medizin und Technik.
---------------	---

Einbettung im Studienverlauf

Studiengang / Verwendung	Bachelor of Arts in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Bachelor of Arts in Film mit Vertiefung in Video Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Design Management Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Objektdesign
---------------------------------	--

	Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Spatial Design Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign mit Vertiefung in Textildesign Bachelor of Arts in Vermittlung von Kunst und Design mit Vertiefung in Bildender Kunst Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Camera Arts Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Data Design & Art Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Digital Ideation Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Graphic Design Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Fiction Bachelor of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung in Illustration Nonfiction Master of Arts in Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Digital Ideation Master of Arts in Design mit Vertiefung in Eco-Social Design Master of Arts in Design mit Vertiefung in Service Design Master of Arts in Film mit Vertiefung in Animation Master of Arts in Film Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in CRISP/KNOTS Master of Arts in Fine Arts mit Vertiefung in Art Teaching (MAT) und Lehrdiplom für Maturitätsschulen in Bildnerischem Gestalten
--	---

Modulinhalt

Kompetenzen	
Fachkompetenz	Die Studierenden werden in die Theorie und Praxis der Formstrickerei auf der Handstrickmaschine (Passap Duomatic 80), eingeführt. Der Kurs bietet Einblicke in kulturhistorischen Gegebenheiten der Form-Strickerei und Übungen (Grundlagenerwerb) zu verschiedenen Möglichkeiten der Formgebung in der Strickerei sowie einen Einblick in die vielseitige Welt der Strickerei rund um die Welt. Der Kurs kann als eine Erweiterung des bereits vorhanden Strickwissens oder als Einstieg in die jeweilige Technik dienen. Technisches Know-How, erforschen von Garnqualitäten und gestalterischen Fragestellungen, kann systematisch durch praktische Arbeit erfahren werden. Die Studierenden führen ein Musterbuch, welches ihnen zur Lernkontrolle, Reproduktion und Weiterentwicklung der Strickmuster dient und so zum persönlichen Arbeitsinstrument wird.
Lerninhalte und Aufbau	Kennenlernen der Methoden der Formgebung von 2D- und 3D-Strickware, Erkunden der verschiedenen Techniken durch praktische Arbeit an der Handstrickmaschine. Grundlagen der Formgebung werden vermittelt (Weiten und Mindern, Formeln für Polygone und Kreissegmente und Schlauchgestricke, Einblicke zur Generierung einfacher Schnitthanleitungen mit der Software DesignaKnit8, Standard Schnitt). Die Erkenntnisse und Übungen werden in einem Musterbuch festgehalten. Die erste Woche dient der Einführung in die Technik, die zweite Woche kann für eine Umsetzung genutzt werden. Kulturhistorische Einblicke in vergangene und aktuelle Positionen erweitern und ergänzen den Horizont zum Thema.
Kompetenzfelder	Material + Praxis

Lehr- und Lernformen	Frontalunterricht (theoretisches Wissen), Projektunterricht (Fertigkeiten üben, praktische Erfahrung sammeln). Selbständiges Arbeiten, individuelle Betreuung, Gelerntes notieren, Musterbuch erstellen.
-----------------------------	--

Leistungsnachweis

Notenskala	HSLU.bestanden-nicht bestanden
Leistungsnachweis 1	
Art	Praktischer Leistungsnachweis
Form	Projektarbeit
Zeitpunkt	während Semester/Blockwoche
Elektr. Durchführung	Nein
Bemerkungen	mind. 80% Anwesenheit
Bewertungskriterien	1. Handhabung Strickmaschine 2. technisches Verständnis 3. erfolgreiches Absolvieren aller Übungen 4. selbständiges Arbeiten 5. Führen eines vollständigen Musterbuchs sowie verständliche Notizen

Erstellt am: 10.03.2026

Modulstamm: DK.BA_+FO_STR

Version: 2.0