

Kunst macht Schule

Sieben Methodenseminare zu Kunstpädagogik, Bildungskonzepten und künstlerisch-kuratorischen Bildungsprojekten. Durchgeführt an der Hochschule Luzern – Design & Kunst im Herbstsemester 2017 und Frühlingsemester 2018. Konzipiert und organisiert von Rachel Mader und Bernadett Settele.

Besprochene Literatur

Gaztambide-Fernandez 2014

Rubén A. Gaztambide-Fernandez, «Warum die Künste nichts *tun*. Auf dem Weg zu einer neuen Vision für die kulturelle Produktion in der Bildung», in: *Wechselwirkungen. Kulturvermittlung und ihre Effekte*, hrsg. von Gunhild Hamer, München: kopaed, 2014.

Fegter u.a. 2005

Susann Fegter/Karen Geipel/Janina Horstbrink: «Dekonstruktion als Haltung in sozialpädagogischen Handlungszusammenhängen», in Kessl/Plösser (Hg.): *Differenzierung, Normalisierung, Andersheit. Soziale Arbeit als Arbeit mit den Anderen*, Wiesbaden: VS, 2005, 233–248.

Freire 1973

Paolo Freire: *Pädagogik der Unterdrückten. Bildung als Praxis der Freiheit*, Hamburg: Rowohlt, 1973, S. 71–80.

Freire 1992

Paolo Freire: *Pedagogy of Hope; Reliving Pedagogy of the Oppressed*, The Continuum Publishing Group, 1992, S. 136–143.

Plösser 2005

Melanie Plösser: «Differenz performativ gedacht. Dekonstruktive Perspektiven auf und für den Umgang mit Differenzen», in Kessl/Plösser (Hg.): *Differenzierung, Normalisierung, Andersheit. Soziale Arbeit als Arbeit mit den Anderen*, Wiesbaden: VS, 2005, S. 218–232.

Schötker 2009

Ulrich Schötker: «Kunstvermittlung und Besucherservice auf der documenta 12», in Wanda Wieczorek, Ayse Gülec, Ulrich Schotter, Sonja Parzefall (Hg.): *Kunstvermittlung. Arbeit mit dem Publikum, Öffnung der Institution. Formate und Methoden der Kunstvermittlung auf der documenta 12*. Bd. 1. Zürich: Diaphanes, 2009, S. 86–94.

Schötker 2009

Ulrich Schötker: «Interviews mit BesucherInnen der documenta 12», in Wanda Wieczorek, Ayse Gülec, Ulrich Schotter, Sonja Parzefall (Hg.): *Kunstvermittlung. Arbeit mit dem Publikum, Öffnung der Institution. Formate und Methoden der Kunstvermittlung auf der documenta 12*. Bd. 1. Zürich: Diaphanes, 2009, S. 95–102.

Smith 2008

Dolores Smith/Bundesverband der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen e.V (Hg.): *Der Kunst-Code. Jugendkunstschulen im interkulturellen Dialog*. Unna: LKD, 2008, S. 160–174.

Sternfeld 2016

Nora Sternfeld: *Learning Unlearning*, 2016.

Thorne 2017

Sam Thorne, *School: A Recent History of Self-Organized Art Education*, Sternberg Press, September 2017, S.25–54, 86–97, 118–135, 274–287, 336–347.