

GfDg

Gesellschaft für Designgeschichte e. V.



Künstliche Materialien

Tagung im NRW-Forum Düsseldorf

Freitag, 29. April bis Sonntag, 1. Mai 2016

PROGRAMM

Donnerstag, 28. April 2016

19:00 Deutsches Kunststoff-Museum im NRW-Forum Düsseldorf
Ausstellungseröffnung „Plastic Icons – Design-Ikonen aus Kunststoff“
30 Jahre Kunststoff-Museums-Verein

Freitag, 29. April 2016

Ab 8:30 Anmeldung, Registrierung

9:00 TECHNIKGESCHICHTLICHES FORUM DER GTG

- Dr. Sonja Petersen, Universität Stuttgart
Die „Tanke“ – Eine Kultur- und Technikgeschichte der Tankstelle im 20. Jahrhundert
- Dr. Sylvia Wölfel, TU Berlin
„Die reine Zweckform“. Zum Verhältnis von Konstruktion und Gestaltung in der europäischen Hochmoderne
- Dr. Ole Sparenberg, Universität des Saarlandes
Tiefseebergbau (ca. 1965-1982). Ökonomische, politische und rechtliche Rahmenbedingungen eines technischen Großprojekts
- Alina Bothe, FU Berlin
Ein digitales Archiv historisieren – methodische Zugriffe zum Visual History Archive
- Simon Große-Wilde, Ruhr-Universität Bochum
Vulkanfaser – ein historischer Werkstoff neu gedacht

13:00 Begrüßung
N.N. Stadt Düsseldorf
N.N., NRW-Forum Düsseldorf
Prof. Dr. Siegfried Gronert, GfDg
Prof. Dr. Dorothea Schmidt, GTG

- 13:30 **MATERIALESEMANTIK**
- Dr. Cassandra Nakas, Universität der Künste Berlin
„...une matière intermédiaire“ – Zur semantischen und ästhetischen Ambivalenz des Aluminiums
 - Franziska Müller-Reissmann, Materialarchiv ZHdK
Alu und Asbest. Zum Bedeutungswandel zweier moderner Materialien
 - Johannes Lang, Bauhaus-Universität Weimar
Von der Materialgerechtigkeit zur Materialgeschichtlichkeit
- 15:00 Kaffeepause
- 15:30 **EINSATZBEREICHE VON MATERIALIEN**
- Dr. Catarina Caetano da Rosa, TU Darmstadt
Kautschuk als Kosmopolit
 - Kay Meiners, Hans-Böckler-Stiftung, Düsseldorf
Technikbegeisterung in der Küche – Haushaltswaren aus Pollopas 1931-39
 - Dr. Rebecca Wolf, MPI für Wissenschaftsgeschichte/ DM, München
Surrogate in der Musik. Instrumente aus Glas und Plexiglas
- 18:00 Führung durch die Ausstellung des Deutschen Kunststoff-Museums
- 19:00 Karsten Bleymehl, Materials Research & Consulting
Material Matters – Der Einfluss „neuer“ Materialien auf die Entwicklung innovativer Produkte
- 20:00 Abendessen/Buffer GfDg und GTG

Samstag, 30. April 2016

- 9:00 **DIGITALE MATERIALITÄT**
- Dr. Roland Grieder, Hochschule Luzern
Digitale Materialität: Vorbild für neue Designvorgaben?
 - Martina Eberle, Universität Bern / Zürcher Hochschule der Künste
The Maker's Aesthetics - eine Analyse der Designsprache der Datenmodelle auf 3D Printing Marketplaces
- 10:30 Kaffeepause
- Annika Frye, Hochschule für Gestaltung Offenbach
Digital/Analog. Von der Künstlichkeit der digitalen Simulation zur Anschaulichkeit des 3D-Druck-Modells
 - Julia Wolf und Veronika Aumann, Weißensee Kunsthochschule Berlin
Mehrwert der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Designern am Beispiel von Smart Materials
- 12:00 Mittagessen/Imbiss
- 13:00 Mitgliederversammlung GfDg
- 13:00 Exkursionen GTG
- 16:00 Mitgliederversammlung GTG

- 18:00 Sektempfang: 25 Jahre GTG
- 18:30 Festvortrag GTG: Prof. Dr. Ulrich Wengenroth, TU München
Ballast und Flügel: 25 Jahre gemeinsames Bemühen um die
Technikgeschichte

Sonntag, 1. Mai 2016

- 9:30 MATERIAL UND TECHNOLOGIE
- Susanne Jany, Humboldt-Universität zu Berlin
„Künstliche Nieren“: Membrantechnologie in der frühen Hämodialyse
 - Dr. Frank Dittmann, Deutsches Museum, München
„Verbesserung, Verkleidung und neue Anwendungsgebiete“. Zum Einsatz
von Dauermagneten in der Elektrotechnik
 - Wulf Böer, ETH Zürich
Synthetische Luft
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 TEXTILE MATERIALIEN
- Leonie Häslar, FHNW Basel
Pure silk, organic cotton, Woolmark: die kulturelle und marktstrategische
Wertung von ‚Natur‘-Fasern gegenüber Synthetics im 20. Jahrhundert
 - Dr. Monika Burri, Hochschule Luzern
Imitation, Adaption, Transformation. Die Verarbeitung von Kunstseide in
der schweizerischen Textilindustrie, 1900-1940
- 13:00 Arbeitskreise GTG
- Abreise