Messe, Luzern

Die Kunst von morgen

216 Bachelorabsolventen der Luzerner Kunsthochschule präsentieren ihre Arbeiten von 24. Juni bis 2. Juli in den Luzerner Messehallen. Derweil greifen im Vorfeld die Masterabsolventen in Altdorf in den öffentlichen Raum ein.

«Wir bitten die Besucher, sich Zeit zu nehmen und die Erfahrung der Weite zu geniessen, ohne sich zu verpflichten, alles zu sehen und zu erleben», sagte Kurator Adam Szymczyk dem Kunstmagazin «Monopol» im Vorfeld der Eröffnung der Documenta, der wichtigsten Kunstschau der Welt.
Über den Höhepunkt einer Luzerner Kunststudentenkarriere, der alljährlich stattfindenden Werkschau der Bachelorabsolventen, liesse sich Ähnliches sagen. Die Messehallen sind vollbepackt, und die Gefahr, etwas zu verpassen, ist gross.

Comic, weiter gedacht: Silvain Monney. *HSLU*

Integration erzählen als Bildstoff: Thi My Lien Nguyen. *HSLU*

Gerade deshalb ist die Schau aber auch ein grosses sinnliches Abenteuer. Da ist etwa die Arbeit von Thi My Lien Nguyen, Absolventin des Studiengangs Camera Arts. Nguyens Grosseltern wanderten nach dem Vietnamkrieg in die Schweiz aus. Die junge Künstlerin hat versucht, den Weg der Integration in einem Bildband nachzuverfolgen.
Mehr im Reich der Fantasie bewegt sich Silvain Monney. Er überführt den Comic in die digitale Welt. Wer mehr über seine Comicfiguren wissen will, kann seine Comics mit einer App einscannen und erfährt mehr über das Innenleben der Charaktere.
Bevor die Bachelor-Schau startet, werden von 16. bis 25. Juni die Masterabsolventen den Ort Altdorf befragen – mit zahlreichen Interventionen im öffentlichen Raum. *jst*

■ **24. Juni bis 2. Juli**
Luzern, Messehallen 3 und 4. Die Masterausstellung «tell me» in Altdorf dauert vo 16. bis 25. Juni.
Infos: www.hslu.ch

Kunstraum Hilfiker, Luzern

Raumerfahrungen

Die Künstlerin **Martina Böttiger** sammelte im Internet Raumansichten von Villen des mexikanischen Architekten Luis Barragán. Die Schwarz-Weiss-Ausdrucke nahm sie zum Ausgangspunkt für zeichnerische Arbeiten, die nun im Kunstraum Hilfiker in Diptychen den Fotodrucken gegenübergestellt sind. *jst*

■ **bis 1. Juli**
Luzern, Kunstraum Hilfiker. Mi–Sa, 13–17. www.hilfikerkunstprojekte.ch

Alpineum, Luzern

Andri Stadler

Der in Luzern lebende Fotograf Andri Stadler hat während seines Berlin-Aufenthaltes im Sommer 2016 die unausgeleuchteten Stellen in der eindunkelnden Metropole Berlin fotografiert. Das Fotomaterial diente ihm als Grundlage für eine Reihe von Tuschezeichnungen, die er nun mit Videostills aus neuen Videoarbeiten in der Ausstellung «Momentum» präsentiert. *jst*

■ **bis 15. Juli**
Produzentengalerie Alpineum, Luzern.
Infos: www.alpineum.com

Tuschezeichnung, 2016. *Andri Stadler/PD*

Tuschezeichnung, 2017. *Andri Stadler/PD*