

Radikale Koexistenz

Menschliches und Nicht-Menschliches in Design und Kunst

Transdisziplinäre Ringvorlesung

18.10.–13.12. 2023

hslu.ch/ringvorlesung



Wir leben im Zeitalter des Posthumanismus. Der Mensch ist nicht mehr die Krone der Schöpfung und nicht mehr die Mitte der Welt. Die menschliche Existenz ist verwoben mit unzähligen anderen, lebendigen oder nicht lebendigen Wesen, die ebenfalls diesen Planeten bewohnen. Diese Einsicht hat die Parameter dessen, was einst als selbstverständliche Grenze zwischen Menschen und dem Nichtmenschlichen galt, verschoben. In Frage steht, wie solch radikale Koexistenz von Tieren, Pflanzen, Maschinen, Geistern, Pilzen, Künstlicher Intelligenz, Menschen definiert und gelebt werden soll. Die Ringvorlesung präsentiert dazu theoretische Ansätze und künstlerisch-gestalterische Arbeiten und setzt sie in – bestätigende, offene, konfliktreiche – Beziehung zueinander. Die Vortragenden fragen danach, wie wir das Neben- und Miteinander des Menschlichen und Nichtmenschlichen zu fassen haben und welche Folgen sich für unser Selbstverständnis und unser gesamtes Leben aus der Auflösung der Grenzen ergeben. Die Vertreter:innen aus unterschiedlichen Disziplinen gehen auf den Zusammenhang von Gegenwartsgestaltung und Posthumanismus, Interspecies Design, künstlicher Intelligenz, Animismus und anderes ein. Sie begeben sich dabei in einen Dialog von ästhetischer Gestaltung, Wissenschaft und Gesellschaft.

Hochschule Luzern

Design & Kunst

745 Viscosistadt

Nylsuisseplatz 1

6020 Luzern-Emmenbrücke

Öffentliche Lehrveranstaltung jeweils:
mittwochs 17:00–20:00 Uhr

18.10. 2023

Conviviality and Interspecies Learning

Tim Ingold (Sozialanthropologe, Aberdeen)

Simone Horstmann (Theologin, Dortmund)

Moderation: Silvia Henke

25.10. 2023

Alternative Laboratorien

Ursula Biemann (Künstlerin, Zürich)

Monica Studer / Christoph van den Berg

(Künstler:innenduo, Basel)

Moderation: Wolfgang Brückle

08.11. 2023

Lebensräume teilen?

Luzia Hürzeler (Künstlerin, Genf)

Matthias Pfammatter (Fotograf und Künstler, Luzern)

Moderation: Wolfgang Brückle

15.11. 2023

Künstliche Intelligenz und Techno-Animismus

Orlando Budelacci (Philosoph, Luzern)

Judith Dörrenbächer (Designforscherin, Siegen)

Moderation: Mònica Gaspar

22.11. 2023

Polyphonie der Mensch-Tier-Beziehungen

Marie-Louise Nigg (Kulturwissenschaftlerin, Luzern)

Gordan Savičić (Künstler und Designer, Lausanne)

Moderation: Silvia Henke

29.11. 2023

Co-designing in more-than-human entanglements

Laura Drouet und Olivier Lacrouts

(d-o-t-s nomadic curatorial practice)

Carolina Márquez Bernard (Designerin, Zürich)

Moderation: Mònica Gaspar

13.12. 2023

Carte Blanche

Vortragsgäste der Studierenden

Organisation: Silvia Henke, Wolfgang Brückle,

Mònica Gaspar

Vorderseite

Installation: Anna Schmid, Nachsaison III, 2022;

Photo: Michael Meier