

...for Future? Utopische Gesellschaftsentwürfe in Kunst, Design und Film

Mittwoch, 9. November, 17:00 – 20.00 Uhr:

Stadt der Zukunft

Peter Althaus

Utopien im Städtebau: Das utopische Konstrukt hat immer eine architektonische Dimension. Darin reflektieren sich das jeweilige Ideal des menschlichen Zusammenlebens in konkreten Raumvorstellungen. Doch glauben wir noch an den ordnenden Verstand der Architekt:innen, der die Existenz des Gemeinwesens für alle Teile garantiert? Müssen wir uns von den archaischen Utopien, die den Städtebau bis in unsere heutigen Tage prägt, verabschieden und uns anarchistischen Modellen zuwenden? Wir unternehmen eine Reise von der Renaissance in die Zukunft. Es gilt sich von vielen lieb gewonnenen Paradigmen in Architektur und Städtebau zu verabschieden.

Peter Althaus, geboren 1965 in Zofingen, ist seit 2012 Professor für Entwurf und Konstruktion an der Hochschule Luzern Technik & Architektur. Nach seinem Studium in Philosophie und Politikologie an der Universität Zürich studierte er an der ETH Zürich und an der Columbia Universität New York Architektur. Neben seinen beruflichen Tätigkeiten als Architekt war er an der Mitarbeit des Buches «The Architecture of the contemporary City» beteiligt. Ebenfalls assistierte er an der Gastprofessur von Staufer/Hasler, in welchem Architekturbüro er auch als Projektleiter 1998-2004 mitwirkte. Im Abschluss gründete er zusammen mit Markus Lüscher das Unternehmen «PARK Architekten». Aktuell arbeitet er am Filmprojekt «Balsberg».

Brook Teklehaimanot Haileselassie

Utopia-then-Dystopia in post-colonial Africa: After gaining independence in the 1960s most African countries embarked on an arduous path of Nation building. This was the era of the cold war when the world was polarized between the political paradigms of the east and the west. While numerous problems preoccupied the countries of the global south during the Cold War, some aspired to emerge by constructing postcolonial capital cities. African leaders were also paying attention to the development paths taken by other countries to construct new capital cities as decolonization projects. These projects will be explored as projects of Utopia and Dystopia regarding the promises they held and their mixed results at the present.

Brook Teklehaimanot Haileselassie is an architect and a scholar based at the TU Delft.

Brook did his postgraduate studies at the ETH, specializing in Urban Transformations in Developing Territories. Dividing his activities between academia and practice, he founded BOTA Architectoch in 2015, an architectural design firm based in Ethiopia winning numerous Design competition awards. Some of Brooks' photographic works have been exhibited at the Tel Aviv Museum of Modern Art entitled; South of the Sahara, Accelerated Urbanism in Africa. He served as a guest lecturer and researcher at the Tu Delft Global Housing Studio in 2015. Brook is currently a delft global fellow and a doctoral candidate at TU Delft.

<https://www.hslu.ch/de-ch/design-kunst/agenda/alle-veranstaltungen/2022/10/12/ringvorlesung-2022/>