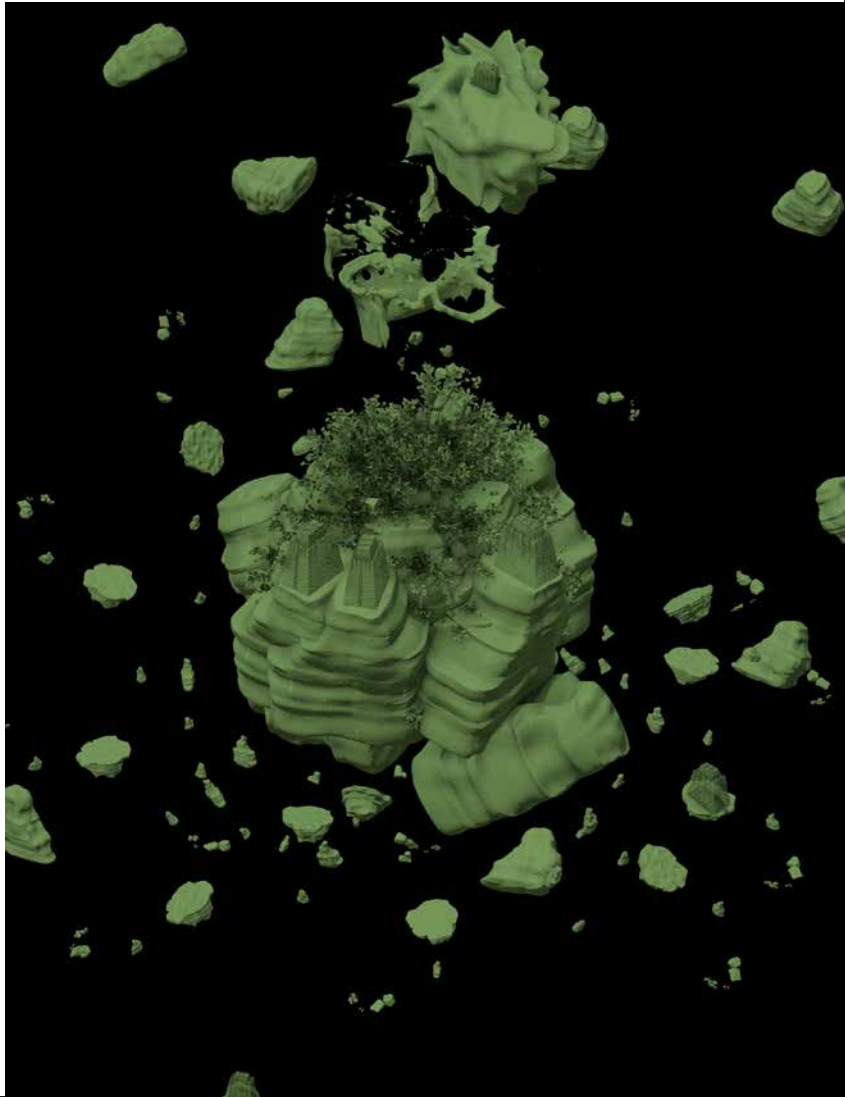


# ...for Future? Utopische Gesellschaftsentwürfe in Kunst, Design und Film



## ...for Future? Utopische Gesellschaftsentwürfe in Kunst, Design und Film

12. Okt. bis 14. Dez. 2022,  
jeweils Mittwoch 17:00–20:00 Uhr  
745 Viscosistadt, Raum 055,  
Nylsuisseplatz 1, 6020 Emmenbrücke  
[hslu.ch/ringvorlesung](https://hslu.ch/ringvorlesung)

Gibt es ein Gefühl für Zukunft ohne den Sinn für Utopien? In den letzten zwei Jahrzehnten sind Dystopien und Krisen im öffentlichen Diskurs viel umfassender präsent als Utopien. Woraus bestehen aber Utopien, was ist ihr philosophisch-theologischer Ursprung, was ihr politisches und gesellschaftliches Versprechen, was ihr lebenspraktischer Gehalt, was ihre ästhetisch-gestalterische Ausprägung? Was ist der Unterschied zwischen Optimismus, Hoffnung, Rettung, Plan, Möglichkeit und Utopie? Inwiefern sind alle Zukunftsentwürfe immer auch Utopien? Die Vorlesungen mit Vertreter:innen aus unterschiedlichen Disziplinen gehen auf den Zusammenhang von Zukunft und Utopie ein. Sie begeben sich dabei in einen Dialog zwischen Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft, in welchem sie auch die Fragen der Studierenden aufnehmen.

### Programm

12. Okt. **Not-Wendigkeit der Utopie / Utopie vermeiden**  
Silvia Henke  
Daniel Hermann
26. Okt. **Ökologische Utopie in Kunst und Literatur**  
Monica Ursina Jäger  
Benjamin von Wyl
9. Nov. **Stadt der Zukunft**  
Peter Althaus  
Brook Teklehaimanot Haileselassie
23. Nov. **Imagineering: Vergangenheit und Zukunft alternativer Lebensentwürfe**  
Andreas Mauz  
Jörg Metelmann
30. Nov. **Postwachstum/ creative commons**  
Niko Paech  
Rachel Mader
14. Dez. **Carte Blanche der Studierenden**

Konzept und Organisation:  
Silvia Henke, Marie-Louise Nigg,  
Wolfgang Brückle



Mehr Informationen zu  
den Ringvorlesungen