

Studer / van den Berg
Das Hier, das andere Hier und der Hirschkäfer

Unserem künstlerischen Interesse zugrunde liegen oft Fragen nach der Zugänglichkeit von digitalen Bildern und Objekten. Unser Entscheid, welche Art der Fortbewegung wir im Ablauf des Werkes dem Konsumenten vorschlagen, und wieviel von diesen Überlegungen dabei sichtbar wird, prägt den Blick auf das Zusammenspiel der medialen Inhalte. Wie dies in der Praxis aussieht, wird anhand von drei sehr unterschiedlichen Werken beispielhaft erläutert.

Monica Studer (*1960 in Zürich) und Christoph van den Berg (*1962 in Basel).
Kunst im Bereich Neue Medien seit 1991, Internet-Projekte seit 1996.
Leben und arbeiten in Basel. Verschiedene Auszeichnungen, Preise und internationale Atelierstipendien. Gastprofessur für Neue Medien an der Kunsthochschule Kassel 2003.

<http://www.studervandenberg.ch/cv.html>