

Annegret Richter
Information und Narration im Animationsfilm

Ein Animationsfilm ist per Definition seiner technischen Herstellung ein zutiefst künstliches, aber eben auch oft künstlerisches Produkt. Wie kann es gelingen in dieser Materie eine Glaubhaftigkeit der Inhalte aufzubauen, eine Authentizität des Erzählers zu schaffen? Der Vortrag wird verschiedene Varianten an ausgewählten Beispielen aufzeigen.

Annegret Richter ist Geschäftsführerin der AG Animationsfilm, dem Bundesverband der deutschen Animationsfilmbranche. Seit 2010 arbeitet sie für den Animationsfilmbereich beim Internationalen Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm. Davor war sie Festivaldirektorin des Internationalen Kurzfilmfestivals «Filmfest Dresden» und unterrichtete als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kommunikations- und Medienwissenschaft der Universität Leipzig.