

**Me/We. – Verbindungen von individueller und kollektiver
Erfahrung in Kunst und Gesellschaft**

Transdisziplinäre Ringvorlesung der Hochschule Luzern – Design Film Kunst HS 2026/27

Kollektive im medialen Raum

Filmvorführung: Die Amitié. Ein Netzwerkfilm (102 min.)

Mittwoch, 21.10.2026, 17.00 – 19.30

Raum: Kino Rex

Ute Holl (Filmwissenschaftlerin)

Peter Ott (Regisseur)

Ute Holl war Lektorin, Dokumentarfilmerin, Mitglied des Kollektivs Medienwerkstatt Freiburg und Redakteurin für Film und Theater beim NDR Hamburg.

Nach Abschluss ihrer Dissertation zur Geschichte der Kinowahrnehmung war sie Dozentin an der Bauhaus-Universität Weimar, der HU-Berlin, der Hochschule für Medien Köln und seit 2009 bis zur Emeritierung 2026 Professorin für Medienästhetik an der Universität Basel.

Peter Ott-Holl studierte an der HfbK in Hamburg und war als Filmemacher Gründungsmitglied des Abbildungszentrums in Hamburg und anschließend der Produktionsfirma abbildungszentrum OHG. Er hat als Filmemacher, Produzent und Produktionsleiter etliche Filme realisiert und war von 2007 - 2025 Professor für Film & Video an der Merz Akademie in Stuttgart. Er arbeitet regelmäßig mit den Theatergruppen Ginterdorfer Kläßen und Schwabinggrad Ballett zusammen. Derzeit ist er Sektionsvorsitzender der Sektion Medien der Freien Akademie Hamburg.

Die Amitié, Filmvorführung und Diskussion

Zwei Menschen kommen in Lübeck an: Agnieszka aus Polen, um sich um einen älteren Herrn zu kümmern, der langsam ins Vergessen abdriftet, und Dieudonné aus der Elfenbeinküste, um in einem riesigen Gewächshaus zu arbeiten. Sie sind nicht allein. Heerscharen freundlicher Pflegekräfte kümmern sich um verwirrte Deutsche. Gastarbeiter ernten Bio-Gemüse. Doch die vermeintlich Untergebenen kommunizieren über ein äusserst intelligentes Netzwerk: „Amitié“ – eine Reihe selbstlernender Algorithmen, die in der Lage sind, Informationen auszutauschen, Sprachen zu vermitteln, Migrationsrouten zu vergleichen, Arbeitsplätze zu vermitteln und Geld zu überweisen: eine KI, der sich jede*r anschliessen kann. Freundschaft hat die Bruderschaften abgelöst. Wäre da nicht dieser verrückte Polizist, der Schleuser jagt!

Filmscreening: Amitié (102 min.)

Wednesday, 21.10.2026, 17.00 – 19.30

Room: Kino Rex

Ute Holl (film scholar)

Peter Ott (director)

Ute Holl worked as lecturer, documentary filmmaker, member of the collective Medienwerkstatt Freiburg and commissioning editor of Film and Theater at the German Television NDR. Following a dissertation on the history of cinema and perception, she taught at the Bauhaus-University Weimar, the Humboldt-University in Berlin and Hochschule für Medien Köln. Since 2009 she has been Professor for Media Aesthetics at Basel University, with visiting professorships at UC Santa Barbara.

Peter Ott-Holl studied film and media at the HfbK Hamburg and has as independent filmmaker co-founded the artists' group "Abbildungszentrum" in Hamburg, later was the head of the production company abbildungszentrum OHG. Since the 1990ies he continues to make films as a filmmaker, producer, production manager, and has been Professor for Film and Video at the Merz Academy in Stuttgart. He is dramatic advisor, actor and musician and has worked with the theatre companies Gintersdorfer Klößen and Schwabinggrad Ballett. Currently, he is chair of the section Media of the Free Academy of the Arts, Hamburg.

Amitié, film and discussion

Two people arrive in Lübeck: Agnieszka from Poland, to take care of an elderly gentleman drifting off into oblivion, Dieudonné from the Ivory Coast, to work in a huge greenhouse. They are not alone. Armies of friendly nurses take care of confused Germans. Migrant workers harvest organic vegetables. However, the supposedly subalterns communicate through a perfectly intelligent network: Amitié. a set of self-learning algorithms capable of exchanging information, teaching languages, comparing migration routes, mediating jobs, transferring money: an AI everyone can join. friendship has replaced fraternities. if it weren't for the crazy policeman chasing traffickers!