

Master of Arts in Musikpädagogik

Ausschreibung Frühlingsemester 2012/Vorbereitung Webeinschreibung

| Kennziffer | Kurstitel | Tag | Zeit | Ort | Dozent/in | Bemerkungen | Wahl | | | |
|--|---|---|-------------|--|---------------------------------|---|------|---|---|---|
| MAJOR INSTRUMENTAL-/VOKALPÄDAGOGIK | | | | | | | | | | |
| Modulbereich P2 für Studierende im Profil Klassik | | | | | | | | | | |
| THWS_31_1.F1201 | Themenworkshop 31 - Die Musik von Eivind Aarset | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 24 | Domeniconi Roberto | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_32_1.F1201 | Themenworkshop 32 - Nils Petter Molvaer | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 29 | Domeniconi Roberto | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_37_1.F1201 | Themenworkshop 37 - Extreme Tempo Workshop | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 2 | Hemingway Gerry | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_38_1.F1201 | Themenworkshop 38 - Sound in Time | Donnerstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 24 | Hemingway Gerry | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_39_1.F1201 | Themenworkshop 39 - Odd Meters ohne Cliché | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 2 | Känzig Heiri | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_40_1.F1201 | Themenworkshop 40 - Grooves & Frequencies | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 25 | Kotoun Willy | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_41_1.F1201 | Themenworkshop 41 - Blasabfuhr Reloaded | Blockveranstaltung (jeweils Mittwochs) | | GR, Zi 25 | Lindvall Lars | 22.02./07.03./21.03./04.04./25.04./09.05./23.05./06.06./20.06.2012 jeweils 09.30-12.00 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_42_1.F1201 | Themenworkshop 42 - The Music of "The Police" | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 20 | Mair Katja | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_43_1.F1201 | Themenworkshop 43 - Music by Games | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 29 | Mejer Thomas | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| MA_IVP_06_1.F1201 | Submodul Jazz Basics für klassische Musikerinnen und Musiker | Montag | 10.30-12.10 | GR, Zi 25 | Röllin Urs | Nicht für Studierende mit Studienbeginn 2011/12 | 1 | 2 | 3 | |
| MA_IVP_07_1.F1201 | Submodul Kubanische Musik - von Danzon bis Heute | Donnerstag | 10.30-12.00 | GR, Zi 25 | Regidor Ricardo | Nicht für Studierende mit Studienbeginn 2011/12 | 1 | 2 | 3 | |
| MA_IVP_08_1.F1201 | Submodul Renaissance und Frühbarock - Singen für Einsteiger | Donnerstag | 15.30-17.10 | OG, Zi 12 | Gallmetzer Evi | Nicht für Studierende mit Studienbeginn 2011/12 | 1 | 2 | 3 | |
| MA_SATZMODKL_1.F1201 | Satzmodelle in Klassik und Pop/Rock | Mittwoch | 08.50-10.30 | DRL, Zi 5 | Gerszt Daniella | | 1 | | | |
| Modulbereich P2 für Studierende im Profil Jazz | | | | | | | | | | |
| THWS_26_1.F1201 | Themenworkshop 26 - Jazzlabor Thalwil: The Grassroot Ensemble 3 | Blockveranstaltung | | Kulturlabor Thalwil Bahnhofstrasse 24 8800 Thalwil | Jordi Thomy, Schenker Daniel | 01.03./29.03./26.04./24.05.2012 Vorproben jeweils 15.00-18.00 Werkschau-Konzerte jeweils 20.30 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_27_1.F1201 | Themenworkshop 27 - Jazz-Vesper | Blockveranstaltung | | GR, Zi 24 | Voirol John | 23.-25.02.2012, 10.00-13.00 und 14.00-17.00 Konzerte: freizuhaltende Terminoptionen 05.-11.03.2012 und 05.04.2012 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_29_1.F1201 | Themenworkshop 29 - ECM Composers | Dienstag | 14.30-16.00 | GR, Zi 27 | Abbuehl Susanne | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_30_1.F1201 | Themenworkshop 30 - Brasil! | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 15 | Dobler Thomas | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_31_1.F1201 | Themenworkshop 31 - Die Musik von Eivind Aarset | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 24 | Domeniconi Roberto | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_32_1.F1201 | Themenworkshop 32 - Nils Petter Molvaer | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 29 | Domeniconi Roberto | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_33_1.F1201 | Themenworkshop 33 - The Music of New Bag | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 2 | Doran Christy | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_34_1.F1201 | Themenworkshop 34 - Old Wine in New Bottles | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 24 | Doran Christy | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_35_1.F1201 | Themenworkshop 35 - Guitar meets Loop | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 25 | Hellmüller Franz | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_36_1.F1201 | Themenworkshop 36 - Fellowship: Brian Blade /Jon Cowherd | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 29 | Feigenwinter Hans | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_37_1.F1201 | Themenworkshop 37 - Extreme Tempo Workshop | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 2 | Hemingway Gerry | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_38_1.F1201 | Themenworkshop 38 - Sound in Time | Donnerstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 24 | Hemingway Gerry | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_39_1.F1201 | Themenworkshop 39 - Odd Meters ohne Cliché | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 2 | Känzig Heiri | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_40_1.F1201 | Themenworkshop 40 - Grooves & Frequencies | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 25 | Kotoun Willy | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_41_1.F1201 | Themenworkshop 41 - Blasabfuhr Reloaded | Blockveranstaltung (jeweils Mittwochs) | | GR, Zi 25 | Lindvall Lars | 22.02./07.03./21.03./04.04./25.04./09.05./23.05./06.06./20.06.2012 jeweils 09.30-12.00 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_42_1.F1201 | Themenworkshop 42 - The Music of "The Police" | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 20 | Mair Katja | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_43_1.F1201 | Themenworkshop 43 - Music by Games | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 29 | Mejer Thomas | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_44_1.F1201 | Themenworkshop 44 - Cross Over Messiaen | Donnerstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 2 | Pfammatter Hans-Peter | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_45_1.F1201 | Themenworkshop 45 - Monk goes Flamenco | Donnerstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 25 | Regidor Ricardo | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_46_1.F1201 | Themenworkshop 46 - Dis Hyunh | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 25 | Schärli Peter | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_47_1.F1201 | Themenworkshop 47 - Don't Explain | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 28 | Schärli Peter | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_48_1.F1201 | Themenworkshop 48 - Keith Jarrett - Jan Garbarek | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 15 | von Flüe Roland | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_49_1.F1201 | Themenworkshop 49 - I Remember King Curtis | Donnerstag | 13.30-15.00 | GR, Zi 29 | von Flüe Roland | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_50_1.F1201 | Themenworkshop 50 - Jazzballaden | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 24 | Wiesendanger Chris | | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|-------------|--|---------------------------------|---|---|---|---|
| MA_IVP_06_1.F1201 | Submodul Jazz Basics für klassische Musikerinnen und Musiker | Montag | 10.30-12.10 | GR, Zi 25 | Röllin Urs | Nicht für Studierende mit Studienbeginn 2011/12 | 1 | 2 | 3 |
| MA_IVP_07_1.F1201 | Submodul Kubanische Musik - von Danzon bis Heute | Donnerstag | 10.30-12.00 | GR, Zi 25 | Regidor Ricardo | Nicht für Studierende mit Studienbeginn 2011/12 | 1 | 2 | 3 |
| MA_IVP_08_1.F1201 | Submodul Renaissance und Frühbarock - Singen für Einsteiger | Donnerstag | 15.30-17.10 | OG, Zi 12 | Gallmetzer Evi | Nicht für Studierende mit Studienbeginn 2011/12 | 1 | 2 | 3 |
| MA_SATZMODJZ_1.F1201 | Satzmodelle in Klassik und Pop/Rock | Dienstag | 17.15-18.55 | Z18, Zi 424 | Gerszt Daniella | | 1 | | |
| MA_AHC_01_1.F1201 | Advanced Harmonic Concepts | Donnerstag | 13.30-15.00 | GR, Zi 24 | Su Nathanael | | 1 | 2 | 3 |
| MA_ARC_1.F1201 | Advanced Rhythmic Concepts | Dienstag | 10.00-11.30 | GR, Zi 25 | Burkhalter Dominik | | 1 | 2 | 3 |
| MA_IMPRO_1.F1201 | Nicht-Idiomatische Improvisation | Dienstag | 10.30-12.00 | GR, Zi 24 | Doran Christy | | 1 | 2 | 3 |
| MA_MCPU_1.F1201 | Musik und CPU | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 20 | Halbheer Marc | | 1 | 2 | 3 |
| MA_SONGLAB_1.F1201 | Songwriting-Labor | Mittwoch | 10.00-11.30 | GR, Zi 24 | Stiefel Christoph | | 1 | | |
| MA_JTTA_1.F1201 | Jazz-Tool Transkription & Analyse | Dienstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 19 | Wiesendanger Chris | | 1 | | |
| MA_SJTHD_1.F1201 | Jazz-Special-Tool Harddiskrecording | Donnerstag | 13.00-14.30 | GR, Zi 18 | Vonesch Marcel | | 1 | | |
| Modulbereich P3 | | | | | | | | | |
| MA_TOOL_11_1.F1201 | Tool 11 - Djembe im Gruppen- und Einzelunterricht | Montag | 11.30-13.00 | GR, Zi 27 | Dillier Julian | | 1 | 2 | 3 |
| MA_TOOL_12_1.F1201 | Tool 12 - Improvisieren im Instrumentalunterricht | Dienstag | 15.30-17.10 | OG, Musikpavillon | Mäder Urban | | 1 | 2 | 3 |
| MA_TOOL_13_1.F1201 | Tool 13 - Integrale Projektmethodik in der Musikpädagogik und in Kulturprojekten | Montag | 14.00-15.30 | GR, Zi 19 | Turino Jesús | | 1 | 2 | 3 |
| MA_TOOL_14_1.F1201 | Tool 14 - Lerntypen, Lernformen, Lernverhalten | Montag | 09.00-10.40 | OG, Zi 1 | Brand Marc | | 1 | 2 | 3 |
| MA_TOOL_15_1.F1201 | Tool 15 - Notation am Computer mit Sibelius | Donnerstag | 15.00-17.00 | GR, Zi 18 | Vonesch Marcel | | 1 | 2 | 3 |
| MA_TOOL_16_1.F1201 | Tool 16 - Polyrythmische Perkussion | Mittwoch | 14.30-16.10 | GR, Zi 25 | Kotoun Willy | | 1 | 2 | 3 |
| MA_TOOL_17_1.F1201 | Tool 17 - Rock/Pop-Gesang | Freitag | 11.00-12.40 | OG, Musikpavillon | Schmid Jasmin | | 1 | 2 | 3 |
| DIE MINORS | | | | | | | | | |
| Minor Performance Jazz | | | | | | | | | |
| MA_AHC_01_1.F1201 | Advanced Harmonic Concepts | Donnerstag | 13.30-15.00 | GR, Zi 24 | Su Nathanael | | 1 | 2 | 3 |
| MA_ARC_1.F1201 | Advanced Rhythmic Concepts | Dienstag | 10.00-11.30 | GR, Zi 25 | Burkhalter Dominik | | 1 | 2 | 3 |
| MA_IMPRO_1.F1201 | Nicht-Idiomatische Improvisation | Dienstag | 10.30-12.00 | GR, Zi 24 | Doran Christy | | 1 | 2 | 3 |
| MA_MCPU_1.F1201 | Musik und CPU | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 20 | Halbheer Marc | | 1 | 2 | 3 |
| MA_SONGLAB_1.F1201 | Songwriting-Labor | Mittwoch | 10.00-11.30 | GR, Zi 24 | Stiefel Christoph | | 1 | 2 | 3 |
| MA_JTTA_1.F1201 | Jazz-Tool Transkription & Analyse | Dienstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 19 | Wiesendanger Chris | | 1 | | |
| MA_SJTHD_1.F1201 | Jazz-Special-Tool Harddiskrecording | Donnerstag | 13.00-14.30 | GR, Zi 18 | Vonesch Marcel | | 1 | | |
| THWS_26_1.F1201 | Themenworkshop 26 - Jazzlabor Thalwil: The Grassroot Ensemble 3 | Blockveranstaltung | | Kulturlabor Thalwil Bahnhofstrasse 24 8800 Thalwil | Jordi Thomy, Schenker Daniel | 01.03./29.03./26.04./24.05.2012 Vorproben jeweils 15.00-18.00 Werkschau-Konzerte jeweils 20.30 | 1 | 2 | 3 |
| THWS_27_1.F1201 | Themenworkshop 27 - Jazz-Vesper | Blockveranstaltung | | GR, Zi 24 | Voirol John | 23.-25.02.2012, 10.00-13.00 und 14.00-17.00 Konzerte: freizuhaltende Terminoptionen 05.-11.03.2012 und 05.04.2012 | 1 | 2 | 3 |
| THWS_29_1.F1201 | Themenworkshop 29 - ECM Composers | Dienstag | 14.30-16.00 | GR, Zi 27 | Abbuehl Susanne | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_30_1.F1201 | Themenworkshop 30 - Brasil! | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 15 | Dobler Thomas | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_31_1.F1201 | Themenworkshop 31 - Die Musik von Eivind Aarset | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 24 | Domeniconi Roberto | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_32_1.F1201 | Themenworkshop 32 - Nils Petter Molvaer | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 29 | Domeniconi Roberto | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_33_1.F1201 | Themenworkshop 33 - The Music of New Bag | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 2 | Doran Christy | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_34_1.F1201 | Themenworkshop 34 - Old Wine in New Bottles | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 24 | Doran Christy | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_35_1.F1201 | Themenworkshop 35 - Guitar meets Loop | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 25 | Hellmüller Franz | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_36_1.F1201 | Themenworkshop 36 - Fellowship: Brian Blade /Jon Cowherd | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 29 | Feigenwinter Hans | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_37_1.F1201 | Themenworkshop 37 - Extreme Tempo Workshop | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 2 | Hemingway Gerry | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_38_1.F1201 | Themenworkshop 38 - Sound in Time | Donnerstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 24 | Hemingway Gerry | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_39_1.F1201 | Themenworkshop 39 - Odd Meters ohne Cliché | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 2 | Känzig Heiri | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_40_1.F1201 | Themenworkshop 40 - Grooves & Frequencies | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 25 | Kotoun Willy | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_41_1.F1201 | Themenworkshop 41 - Blasabfuhr Reloaded | Blockveranstaltung (jeweils Mittwochs) | | GR, Zi 25 | Lindvall Lars | 22.02./07.03./21.03./04.04./25.04./09.05./23.05./06.06./20.06.2012 jeweils 09.30-12.00 | 1 | 2 | 3 |
| THWS_42_1.F1201 | Themenworkshop 42 - The Music of "The Police" | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 20 | Mair Katja | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_43_1.F1201 | Themenworkshop 43 - Music by Games | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 29 | Mejer Thomas | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_44_1.F1201 | Themenworkshop 44 - Cross Over Messiaen | Donnerstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 2 | Pfammatter Hans-Peter | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_45_1.F1201 | Themenworkshop 45 - Monk goes Flamenco | Donnerstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 25 | Regidor Ricardo | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_46_1.F1201 | Themenworkshop 46 - Dis Hyunh | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 25 | Schärli Peter | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_47_1.F1201 | Themenworkshop 47 - Don't Explain | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 28 | Schärli Peter | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_48_1.F1201 | Themenworkshop 48 - Keith Jarrett - Jan Garbarek | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 15 | von Flüe Roland | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_49_1.F1201 | Themenworkshop 49 - I Remember King Curtis | Donnerstag | 13.30-15.00 | GR, Zi 29 | von Flüe Roland | | 1 | 2 | 3 |
| THWS_50_1.F1201 | Themenworkshop 50 - Jazzballaden | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 24 | Wiesendanger Chris | | 1 | 2 | 3 |

| Minor Contemporary Art Performance | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--------------------|--|---------------------------------|---|--|---|---|---|---|
| MA_NMGR_2.F1201 | Neue Musik-Gruppenstunden (2. Semester) | Blockveranstaltung | GR, Zi 24 | Borgir Erik | 27.04.2012, 17.00-20.00 28.04.2012, 14.00-18.00 29.04.2012, 10.00-16.00 | 1 | | | | |
| MA_NMGR_4.F1201 | Neue Musik-Gruppenstunden (4. Semester) | Blockveranstaltung | GR, Zi 24 | Borgir Erik | 27.04.2012, 17.00-20.00 28.04.2012, 14.00-18.00 29.04.2012, 10.00-16.00 | 1 | | | | |
| MA_SANAL1-2_1.F1201 | Spezielle Analyse (1. Semester) | Dienstag | 15.30-17.10 | SW, Zi 1a | Brenner Andreas | | 1 | | | |
| MA_SANAL1-2_2.F1201 | Spezielle Analyse (2. Semester) | Dienstag | 15.30-17.10 | SW, Zi 1a | Brenner Andreas | | 1 | | | |
| MA_SANAL3_3.F1201 | Spezielle Analyse (3. Semester) | Dienstag | 15.30-17.10 | SW, Zi 1a | Brenner Andreas | | 1 | | | |
| MA_MODINSTR_2.F1201 | Moderne Instrumentation in der Praxis II | Dienstag | 13.30-15.10 | OG, Zi 12 | Skrzypczak Bettina | | 1 | 2 | | |
| MA_KONTRA_1.F1201 | Kontrapunkt I | Mittwoch | 11.45-13.25 | OG, Zi 21 | Kost Josef | | 1 | 2 | | |
| Minor Komposition | | | | | | | | | | |
| MA_NMGR_2.F1201 | Neue Musik-Gruppenstunden (2. Semester) | Blockveranstaltung | GR, Zi 24 | Borgir Erik | 27.04.2012, 17.00-20.00 28.04.2012, 14.00-18.00 29.04.2012, 10.00-16.00 | 1 | | | | |
| MA_NMGR_4.F1201 | Neue Musik-Gruppenstunden (4. Semester) | Blockveranstaltung | GR, Zi 24 | Borgir Erik | 27.04.2012, 17.00-20.00 28.04.2012, 14.00-18.00 29.04.2012, 10.00-16.00 | 1 | | | | |
| MA_SANAL1-2_1.F1201 | Spezielle Analyse (1. Semester) | Dienstag | 15.30-17.10 | SW, Zi 1a | Brenner Andreas | | 1 | | | |
| MA_SANAL1-2_2.F1201 | Spezielle Analyse (2. Semester) | Dienstag | 15.30-17.10 | SW, Zi 1a | Brenner Andreas | | 1 | | | |
| MA_SANAL3_3.F1201 | Spezielle Analyse (3. Semester) | Dienstag | 15.30-17.10 | SW, Zi 1a | Brenner Andreas | | 1 | | | |
| MA_MODINSTR_2.F1201 | Moderne Instrumentation in der Praxis II | Dienstag | 13.30-15.10 | OG, Zi 12 | Skrzypczak Bettina | | 1 | 2 | | |
| MA_KONTRA_1.F1201 | Kontrapunkt I | Mittwoch | 11.45-13.25 | OG, Zi 21 | Kost Josef | | 1 | 2 | | |
| MA_STKOMJZ_2.F1201 | Spezielle Theorie für Komposition Jazz (2. Semester) | Mittwoch | 09.00-10.40 | SW, Zi 1 | Partyka Ed | | 1 | | | |
| MA_STKOMJZ_4.F1201 | Spezielle Theorie für Komposition Jazz (4. Semester) | Mittwoch | 09.00-10.40 | SW, Zi 1 | Partyka Ed | | 1 | | | |
| MA_STKOMKL_2.F1201 | Spezielle Theorie für Komposition Klassik (2. Semester) | Freitag | 09.30-11.10 | SW, Zi 1 | Ammann Dieter | | 1 | | | |
| MA_STKOMKL_4.F1201 | Spezielle Theorie für Komposition Klassik (4. Semester) | Freitag | 09.30-11.10 | SW, Zi 1 | Ammann Dieter | | 1 | | | |
| Minor Musik und Philosophie | | | | | | | | | | |
| MA_ATBTMA_04_1.F1201 | Angewandte Theorie - Bereich Technik und Methodik der Analyse: Seminar 4 Bartók, Strawinsky und der Folklorismus | Dienstag | 15.30-17.10 | SW, Zi 3 | Kuhn Hans Niklas | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_ATBTMA_05_1.F1201 | Angewandte Theorie - Bereich Technik und Methodik der Analyse: Seminar 5 Pianistische Miniaturen im frühen 19. Jahrhundert | Montag | 10.50-12.30 | Z18, Zi 424 | Skrzypczak Bettina | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_ATBTMA_06_1.F1201 | Angewandte Theorie - Bereich Technik und Methodik der Analyse: Seminar 6 Analyse und Interpretation - Die Analysemethode von Heinrich Schenker | Mittwoch | 10.50-12.30 | DRL, Zi 5 | Staubli Raphael | | 1 | 2 | 3 | |
| Minor Alte Musik | | | | | | | | | | |
| WK42_INSTRUMENT_1.F1201 | Wahlkurs 42 - "ein musicalisches Spiel-Zeug" - Geschichte, Bau und Funktion von Musikinstrumenten | Freitag | 14.00-17.00 | Z18, Zi 424 | Kirnbauer Martin | 09./23./30.03.2012 20./27.04.2012 04./11.05.2012 01.06.2012 | 1 | 2 | | |
| WK74_ZYKLUS_1.F1201 | Wahlkurs 74 - Zyklus "Aufführungspraxis der Barockmusik und der Klassik"; Zweiter Teil: Deutschland und Italien 1680 - 1750 | Donnerstag | 09.45-11.15 | OG, Mozartsaal | Seeliger Bettina | | 1 | 2 | | |
| MAJOR SCHULMUSIK II | | | | | | | | | | |
| Modulbereich S2 | | | | | | | | | | |
| THWS_26_1.F1201 | Themenworkshop 26 - Jazzlabor Thalwil: The Grassroot Ensemble 3 | Blockveranstaltung | Kulturlabor Thalwil Bahnhofstrasse 24 8800 Thalwil | Jordi Thomy, Schenker Daniel | 01.03./29.03./26.04./24.05.2012 Vorproben jeweils 15.00-18.00 Werkschau-Konzerte jeweils 20.30 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| THWS_27_1.F1201 | Themenworkshop 27 - Jazz-Vesper | Blockveranstaltung | GR, Zi 24 | Voirol John | 23.-25.02.2012, 10.00-13.00 und 14.00-17.00 Konzerte: freizuhaltende Terminoptionen 05.-11.03.2012 und 05.04.2012 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| THWS_29_1.F1201 | Themenworkshop 29 - ECM Composers | Dienstag | 14.30-16.00 | GR, Zi 27 | Abbuehl Susanne | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_30_1.F1201 | Themenworkshop 30 - Brasil! | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 15 | Dobler Thomas | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_31_1.F1201 | Themenworkshop 31 - Die Musik von Eivind Aarset | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 24 | Domeniconi Roberto | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_32_1.F1201 | Themenworkshop 32 - Nils Petter Molvaer | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 29 | Domeniconi Roberto | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_33_1.F1201 | Themenworkshop 33 - The Music of New Bag | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 2 | Doran Christy | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_34_1.F1201 | Themenworkshop 34 - Old Wine in New Bottles | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 24 | Doran Christy | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_35_1.F1201 | Themenworkshop 35 - Guitar meets Loop | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 25 | Hellmüller Franz | | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|-------------|-------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|
| THWS_36_1.F1201 | Themenworkshop 36 - Fellowship: Brian Blade /Jon Cowherd | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 29 | Feigenwinter Hans | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_37_1.F1201 | Themenworkshop 37 - Extreme Tempo Workshop | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 2 | Hemingway Gerry | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_38_1.F1201 | Themenworkshop 38 - Sound in Time | Donnerstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 24 | Hemingway Gerry | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_39_1.F1201 | Themenworkshop 39 - Odd Meters ohne Cliché | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 2 | Känzig Heiri | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_40_1.F1201 | Themenworkshop 40 - Grooves & Frequencies | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 25 | Kotoun Willy | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_41_1.F1201 | Themenworkshop 41 - Blasabfuhr Reloaded | Blockveranstaltung (jeweils Mittwochs) | | GR, Zi 25 | Lindvall Lars | 22.02./07.03./21.03./04.04./25.04./09.05./23.05./06.06./20.06.2012 jeweils 09.30-12.00 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_42_1.F1201 | Themenworkshop 42 - The Music of "The Police" | Montag | 16.15-17.45 | GR, Zi 20 | Mair Katja | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_43_1.F1201 | Themenworkshop 43 - Music by Games | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 29 | Mejer Thomas | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_44_1.F1201 | Themenworkshop 44 - Cross Over Messiaen | Donnerstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 2 | Pfammatter Hans-Peter | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_45_1.F1201 | Themenworkshop 45 - Monk goes Flamenco | Donnerstag | 15.15-16.45 | GR, Zi 25 | Regidor Ricardo | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_46_1.F1201 | Themenworkshop 46 - Dis Hyunh | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 25 | Schärli Peter | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_47_1.F1201 | Themenworkshop 47 - Don't Explain | Mittwoch | 16.30-18.00 | GR, Zi 28 | Schärli Peter | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_48_1.F1201 | Themenworkshop 48 - Keith Jarrett - Jan Garbarek | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 15 | von Flüe Roland | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_49_1.F1201 | Themenworkshop 49 - I Remember King Curtis | Donnerstag | 13.30-15.00 | GR, Zi 29 | von Flüe Roland | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| THWS_50_1.F1201 | Themenworkshop 50 - Jazzballaden | Dienstag | 17.00-18.30 | GR, Zi 24 | Wiesendanger Chris | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| MA_IVP_06_1.F1201 | Submodul Jazz Basics für klassische Musikerinnen und Musiker | Montag | 10.30-12.10 | GR, Zi 25 | Röllin Urs | Nicht für Studierende mit Studienbeginn 2011/12 | 1 | 2 | 3 | |
| MA_IVP_07_1.F1201 | Submodul Kubanische Musik - von Danzon bis Heute | Donnerstag | 10.30-12.00 | GR, Zi 25 | Regidor Ricardo | Nicht für Studierende mit Studienbeginn 2011/12 | 1 | 2 | 3 | |
| MA_IVP_08_1.F1201 | Submodul Renaissance und Frühbarock - Singen für Einsteiger | Donnerstag | 15.30-17.10 | OG, Zi 12 | Gallmetzer Evi | Nicht für Studierende mit Studienbeginn 2011/12 | 1 | 2 | 3 | |
| MA_MMK_04_1.F1201 | Seminar 4 - Nichts ist unmöglich! - Musikalische Ideenvielfalt seit 1960 | Donnerstag | 10.50-12.30 | Z18, Zi 424 | Ruggli Madeleine | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_MMK_05_1.F1201 | Seminar 5 - Der "American Sound" in der Musik des 20. Jahrhunderts | Dienstag | 10.50-12.30 | Z18, Zi 424 | Skrzypczak Bettina | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_MMK_06_1.F1201 | Seminar 6 - Popmusik in der Schule | Mittwoch | 09.00-11.10 | Z18, Zi 424 | Ringli Dieter | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_SATZMODKL_1.F1201 | Satzmodelle in Klassik und Pop/Rock | Mittwoch | 08.50-10.30 | DRL, Zi 5 | Gerszt Daniella | | 1 | | | |
| MA_SATZMODJZ_1.F1201 | Satzmodelle in Klassik und Pop/Rock | Dienstag | 17.15-18.55 | Z18, Zi 424 | Gerszt Daniella | | 1 | | | |
| Modulbereich S3 | | | | | | | | | | |
| MA_TOOL_11_1.F1201 | Tool 11 - Djembe im Gruppen- und Einzelunterricht | Montag | 11.30-13.00 | GR, Zi 27 | Dillier Julian | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_TOOL_12_1.F1201 | Tool 12 - Improvisieren im Instrumentalunterricht | Dienstag | 15.30-17.10 | OG, Musikpavillon | Mäder Urban | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_TOOL_13_1.F1201 | Tool 13 - Integrale Projektmethodik in der Musikpädagogik und in Kulturprojekten | Montag | 14.00-15.30 | GR, Zi 19 | Turino Jesús | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_TOOL_14_1.F1201 | Tool 14 - Lerntypen, Lernformen, Lernverhalten | Montag | 09.00-10.40 | OG, Zi 1 | Brand Marc | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_TOOL_15_1.F1201 | Tool 15 - Notation am Computer mit Sibelius | Donnerstag | 15.00-17.00 | GR, Zi 18 | Vonesch Marcel | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_TOOL_16_1.F1201 | Tool 16 - Polyrythmische Perkussion | Mittwoch | 14.30-16.10 | GR, Zi 25 | Kotoun Willy | | 1 | 2 | 3 | |
| MA_TOOL_17_1.F1201 | Tool 17 - Rock/Pop-Gesang | Freitag | 11.00-12.40 | OG, Musikpavillon | Schmid Jasmin | | 1 | 2 | 3 | |