

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE  
LUZERN**

Design & Kunst

Master of Arts in Design

# ANIMAGE

## Track\_Pix

PIX verbindet und untersucht die dynamische Beziehung zwischen Bildsprache und Erzählform und legt dabei den Schwerpunkt auf die vertiefte Bildkompetenz im Bereich der Informations- und Inhaltsvermittlung. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, bewusst, kompetent und präzise Bildwelten zu entwickeln und komplexe Bildinhalte zu vermitteln - ob im Einzelbild, in der Bildfolge oder im bewegten Bild.



# ANIMAGE

## Track\_Pix

Im Track **Pix** werden Bildsprache und Erzählform, Bild und Sequenz hinsichtlich der Vermittlung von komplexen oder abstrakten Informationen erforscht.

Die Studierenden entwickeln eine kritische und reflektierende Arbeitsweise, um in ihrer praktischen Arbeit ihren eigenen visuellen Zugang zu einer Thematik innerhalb spezifisch definierter Grenzen zu finden und in der geeigneten medialen Umsetzung zu realisieren und zu präsentieren. Sie hinterfragen Konventionen und eignen sich Wissen und Strategien an, um Inhalte präzise, verständlich und mit der unverwechselbaren Handschrift ihrer persönlichen Haltung zu transportieren und um so eine strategische und aktive Funktion in ihrem Berufsfeld wahrnehmen zu können.

In der dynamischen Mischung aus Kurz- und Langprojekten, die sich mit praxisnahen Fragestellungen auseinandersetzen und auch mit externen Partnern durchgeführt werden, kommt in diesem Track den regelmässigen Gruppengesprächen mit Studierenden und Dozierenden, in denen die Arbeiten analysiert und kritisiert werden, besondere Bedeutung zu.

Die **Projekte** finden ihren Abschluss in der Masterarbeit.

**Verantwortlich: Paolo Friz**, Illustrator, Luzern und **Karin Seiler**, Dozentin, Hochschule Luzern - Design & Kunst.

