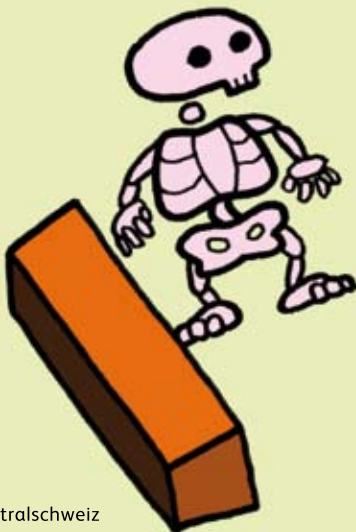


ANIMAGE

Track_Pilot

Bewegte Bilder sind allgegenwärtig, ein guter Teil davon sind Animationen. Nur wenige dieser vielen Produktionen weltweit sind von wirklich hoher künstlerischer Qualität oder von engagiertem Inhalt. Im Genre Animationskinderfilm besteht einerseits ein grosses Arbeitsfeld für Autoren, Regisseure und Gestalter, andererseits ein Mangel an für Kinder nicht nur unterhaltsamen, sondern wertvollen Geschichten, die gut gestaltet erzählt werden.



ANIMAGE

Track_Pilot

Im Track Pilot werden inhaltlich und filmisch-gestalterisch hochwertige Animationsfilmserien konzipiert und ein bis zwei Pilotfilme zur Serie in Teamarbeit und nach Möglichkeit mit **internationaler Koproduktion** realisiert.

Die **Serienkonzepte** für animierte Kinder- und Jugendfilme, die im Track Pilot konzipiert und realisiert werden, sollen sich aufgrund ihrer erzählerischen, inhaltlichen und gestalterischen Qualität auf dem internationalen Markt durchsetzen und über das MA-Studium hinaus Arbeitsfelder für die Produktionsteams schaffen.

Die Animationsfilmserien können für **Puppen- und Zeichentrick** konzipiert werden. Parallel zur Produktion der Pilotfilme wird in Forschungsarbeit die aktuelle Marktsituation des kommerziellen Animationsfilms untersucht.

Ein **Projekt** dauert 3-4 Semester und wird in Teamarbeit umgesetzt- Die Produktionsteams bestehen aus Regisseur /Animator, Produzent, Bild- und Sounddesigner und erlauben eine Spezialisierung entlang der Vorkenntnisse und Interessen der Studierenden. Das Projekt wird mit der Masterarbeit abgeschlossen.

Verantwortlich: Jochen Ehmman, Co-Leitung
BA Animation Hochschule Luzern - Design & Kunst.

