

ANIMAGE

Track_Free

Im Track Free bringen Autorinnen und Autoren eine eigene Projektidee im Bereich visuelle Narration mit, um diese während der Master-Ausbildung (weiter)zuentwickeln, zu optimieren, zu produzieren und evtl. zu vermarkten. «Free» versteht sich als kreatives Studio, das sowohl auf eigenständiges Arbeiten als auch auf intensiven Austausch aller Beteiligten setzt. Master-Leitung und Studierende erarbeiten gemeinsam ein möglichst massgeschneidertes Curriculum, das den Bezug geeigneter Mentoren und Spezialisten nach Bedarf beinhaltet.



ANIMAGE

Track_Free

Der Track_Free geht davon aus, dass es in der zukünftigen Medienlandschaft kreative Persönlichkeiten braucht, d.h. **Autorinnen und Autoren**, die Geschichten und Inhalte auf hohem gestalterischem Niveau zu visualisieren verstehen. Die Studierenden übersetzen unabhängige und engagierte Inhalte in eigener Bildsprache, realisieren sie – zum Teil in Teamarbeit – und veröffentlichen sie. Sie entwickeln Erzählformen von Comic, Bildergeschichte und freiem Animationsfilm weiter und loten ihre Gemeinsamkeiten und Unterschiede aus. Die dazu notwendigen theoretischen, konzeptuellen und organisatorischen Fähigkeiten sowie die medialen Fertigkeiten werden in diesem Ausbildungsgang vermittelt.

Die **Projekte** finden ihren Abschluss in der Masterarbeit. Die Projektmöglichkeiten sind breit gefächert: Trailer, Videoclips, Bilderbücher, Comics, Storyboards, Game Design, Animatics oder Animationsprojekte - unterhaltend, experimentell oder didaktisch.

Verantwortlich für den Track sind **Otto Alder**, Co-Leitung BA Animation und **Pierre Thomé**, Leitung BA Illustration; beide an der Hochschule Luzern – Design & Kunst

