

ANMELDUNG ZUR AUFNAHMEPRÜFUNG

(für externe Studierende)

Bachelor Master

PERSONALIEN

Anrede Frau Herr

Name _____

Vorname _____

Geburtsdatum _____

c/o _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Land _____

Telefon P _____

Telefon M _____

Fax _____

E-Mail _____

Ihr Hauptinstrument (Gesang: Stimmlage angeben) _____

PLZ/Heimatort/-kanton _____

PLZ/Wohnort während der letzten 2 Jahre _____

PLZ/zivilrechtlicher Wohnort (Steuergemeinde) _____

Familienstand _____

AHV-Nr. (für Schweizer/innen) _____

Staatsangehörigkeit _____

Aufenthaltsbewilligung vorhanden

Ja Nein Typ _____

Sind Sie zurzeit an einer Hochschule eingeschrieben?

Ja Nein

Wenn ja, an welcher? _____

Matrikel-Nummer* _____

*8-stellige Zahl, xx-xxx-xxx. Bei der Immatrikulation an einer Schweizer Hochschule oder Universität wird allen Studierenden eine Matrikel-Nummer zuge-
teilt. Diese persönliche Nummer muss bei jedem weiteren Studium in der Schweiz verwendet werden. Die Matrikel-Nummer wird auf die Rückseite des
Maturitätszeugnisses oder eines gleichwertigen Studiums-Zulassungspapiers aufgeklebt. Falls Sie sich früher an einer Schweizer Hochschule oder Universität
immatrikuliert, das Studium jedoch nicht angetreten oder abgebrochen haben, muss die Ihnen damals zugewiesene Matrikel-Nummer angegeben werden.

Bitte hier
PASSFOTO
einkleben

MUSIKALISCHE VORBILDUNG

Für den Eintritt in das Master-Studium wird ein Musik-Bachelor oder ein gleichwertiger Abschluss vorausgesetzt.

Seit wie vielen Jahren spielen Sie Ihr Hauptinstrument?

An welchen Institutionen? (Hochschule, Jazzschule, Konservatorium, etc.)

Ort/Institution	von	bis	Abschluss/Diplom
Ort/Institution	von	bis	Abschluss/Diplom
Ort/Institution	von	bis	Abschluss/Diplom
Ort/Institution	von	bis	Abschluss/Diplom

Besuchen Sie zurzeit Instrumental-/Gesangsunterricht?

Ja Nein

Wenn ja, beim wem?

Spielen Sie ein Nebeninstrument?

Ja Nein

Wenn ja, welches?

Seit wie vielen Jahren?

Bitte machen Sie Angaben über Ihren musikalischen Background entsprechend Ihrer gewünschten Studienrichtung.

Bevorzugte Stilrichtungen/musikalische Vorbilder (evtl. auf separates Blatt)

SCHULISCHE ALLGEMEINBILDUNG

Bitte Anzahl Jahre angeben:

Primarschule Sekundarschule Mittelschule (FMS/DMS/BM) Gymnasium

Angaben zu besuchten Mittelschulen, Hochschulen und anderen Ausbildungen:

Institution von bis Abschluss/Diplom

Ort Abschlussdatum

Institution von bis Abschluss/Diplom

Ort Abschlussdatum

Institution von bis Abschluss/Diplom

Ort Abschlussdatum

Institution von bis Abschluss/Diplom

Ort Abschlussdatum

Bemerkungen

Sprachkenntnisse

Muttersprache

Deutsch gut mittel keine oder Anfangskenntnisse

Englisch gut mittel keine oder Anfangskenntnisse

Andere Sprachkenntnisse

Für ein Studium an der Hochschule Luzern – Musik werden gute mündliche und schriftliche Deutschkenntnisse vorausgesetzt. Ausnahmen gelten für das Studium Master of Arts in Music/Major Solo Performance und Master of Arts in Music/Major Kammermusik. Nach Bewilligung kann das Studium in diesen Studiengängen auch in einer Fremdsprache erfolgen.

STUDIENANGEBOT

Bachelor-Studium

1. Studienjahr

Eintritt in höheres Semester/Hochschulwechsel

Bachelor of Arts in Music

Profil Klassik

Profil Jazz

Falls gewünscht: Schwerpunkt

Volksmusik

Dirigieren

Orchester

Blasmusik

Chor

Komposition

Bachelor of Arts/Kirchenmusik

Wählen Sie eines oder zwei der folgenden Hauptfächer

Chorleitung

Gesang

Orgel

Bachelor of Arts/Musik und Bewegung

Profil Klassik

Profil Jazz

Master-Studium

Master of Arts in Music

Major Performance/Interpretation Klassik

Major Performance Jazz

Major Orchester

Major Oper

Major Kammermusik

Major Solo Performance

Major Contemporary Art Performance

Major Komposition

Major Theorie (Performance)

Major Dirigieren Orchester

Major Dirigieren Chorleitung

Major Dirigieren Blasmusik

Master of Arts in Musikpädagogik

Major Instrumental-/Vokalpädagogik Klassik

Major Instrumental-/Vokalpädagogik Jazz

Major Schulmusik

Major Theorie (Pädagogik)

PRÄFERENZEN

Unverbindlicher Dozenten-/Dozentinnenwunsch

ALLGEMEIN

Was erwarten Sie von der Ausbildung?

Was ist Ihr Berufsziel?

Gewünschter Studienabschluss, spätere Berufstätigkeit

Referenzen (fakultativ; Lehrpersonen, Musiker/in, Arbeitgeber etc.)

ANDERE AUFNAHMEVERFAHREN

Melden Sie sich auch für andere Studiengänge an? Wenn ja, für welche und wo?

Haben Sie schon einmal das Anmeldeverfahren bei uns absolviert? Wenn ja, wann und für welchen Studiengang?

TERMINE UND MODALITÄTEN

Anmeldungen werden bis **28. Februar** für das folgende Herbstsemester entgegengenommen.

Die Aufnahmeprüfungen finden in den **Kalenderwochen 14 bis 19** statt. Die detaillierten Prüfungspläne werden zwei bis drei Wochen vor den Prüfungen versandt.

Anmeldegebühr

CHF 150.– (oder CHF 300.– für zwei praktische Prüfungen)

Die Aufnahmegebühr wird mit dieser Anmeldung geschuldet, ausser die Anmeldung kann aus formellen Gründen nicht akzeptiert werden. Sie wird separat in Rechnung gestellt und muss vor der Prüfung bezahlt werden (Zahlungsbeleg mitbringen).

Kandidaten/-innen aus dem Ausland bezahlen die Gebühr in bar vor Ort am Prüfungstag.

Beilagen zur vollständigen Anmeldung

- Lebenslauf
- 1 Passfoto (auf Anmeldung aufkleben)
- Abschlusszeugnis- und Diplomkopien
- Studienbescheinigungen zu bisherigen musikalischen Ausbildungen
- Tondokumente, Partituren und weitere Beilagen (erforderlich für Bachelor of Arts in Music/Schwerpunkt Komposition und für Kandidaten/-innen aus dem Ausland). Die Unterlagen werden nicht retourniert.

UNTERSCHRIFT (bei Minderjährigen gesetzliche/r Verteter/in)

Ich bestätige, dass die gemachten Angaben vollständig und richtig sind.

Ort, Datum

Unterschrift

Einsenden an

Hochschule Luzern – Musik, Rektorat, Zentralstrasse 18, CH-6003 Luzern