

**MASTER OF
ARTS IN DESIGN:**

ANIMIMAGE

/

**PRODUCT
DESIGN &
MANAGE-
MENT**

**HOCHSCHULE
LUZERN
DESIGN &
KUNST**

MASTER OF ARTS IN DESIGN:

ANIMAGE / PRODUCT DESIGN & MANAGEMENT

HOCHSCHULE LUZERN DESIGN & KUNST

MASTER OF ARTS IN DESIGN

Designerinnen und Designer prägen die Welt, die uns umgibt. Zunehmend übernehmen sie führende Aufgaben in Konzeption und Management von Produkten und Prozessen in der Wirtschaft. Gleichzeitig entsteht angesichts der Ubiquität von Design in Verbindung mit der rasanten technologischen Entwicklung der Bedarf, gestalterische Prozesse und ihre Wirkung zu erforschen. Die Verknüpfung von Lehre, Praxis und Forschung, die Untersuchung der Prozesse, die der Designpraxis zugrunde liegen und die konsequente Fokussierung auf die gesellschaftlich, wirtschaftlich und sozial relevanten Aspekte von Design stehen deshalb im Zentrum des Master-Studiengangs. Damit befähigt der Studiengang die Studierenden, als Designer ihre tragende Rolle in wertschöpferischen Prozessen in Wirtschaft, Kultur und Institutionen bewusst und selbstbewusst wahrzunehmen.

LEHRPLANE

In unserem Master-Studiengang bieten wir Ihnen Gelegenheit, Ihr gestalterisches Können zu erweitern und zu verfeinern. Sie können zwischen zwei Vertiefungsrichtungen (Majors) wählen, die eine gestalterische Spezialisierung ermöglichen:

ANIMATIONSFILM

Der Major Animage verbindet Animation, Illustration und Video, der Major Product Design & Management verknüpft Produktdesign mit Design Management.

DESIGN MANAGEMENT

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

HOCHSCHULE LUZERN – DESIGN & KUNST

Luzern ist wirtschaftliches und kulturelles Zentrum der Zentralschweiz. Die Stadt liegt eingebettet in eine einmalige Landschaft am Fuss des Pilatus und am Ufer des Vierwaldstättersees. Die Hochschule Luzern – Design & Kunst ist die älteste Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz und verfügt über eine mehr als 130-jährige Tradition. Die Studierenden arbeiten mit national und international gut vernetzten Dozierenden, Forscherinnen und Fachleuten aus der Wirtschaft zusammen. Wir führen Studienrichtungen, die in der Schweiz einmalig sind. Dazu gehören die Ausbildungen in Textildesign, Illustration, Animation, Design Management – International und die schweizweit einzigartige Verbindung von Kunst und deren Vermittlung.

LEITUNG

MAJOR ANIMAGE

Karin Seiler
karin.seiler@hslu.ch

MAJOR PRODUCT DESIGN & MANAGEMENT

Nina Gellersen
nina.gellersen@hslu.ch

PROJEKTARBEIT

Hochschule Luzern
Design & Kunst
Sentimatt 1/Dammstrasse
CH-6003 Luzern

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

MAJOR ANIMAGE

LEHRPLANE

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT

RESEARCH

TEXTILES

WIRTSCHAFTSRECHT

WIRTSCHAFTSINFORMATIK

ANIMATIONSFILM

ILLUSTRATION

PROJEKTARBEIT