

Interdisziplinärer Fokus CreaLab

Creative Living Lab zur Erkundung optimaler Bedingungen kreativ-schöpferischer und ästhetischer Prozesse

Prof. Dr. Simone Schweikert

Leiterin Interdisziplinärer Schwerpunkt CreaLab

T direkt +41 41 228 41 66
Simone.schweikert@hslu.ch

Horw 19. Oktober 2009

Herzlich Willkommen im 1. Prototyp des CreaLab



John Lennon

The Alternate Imagine

<http://www.youtube.com/watch?v=-b7qaSxuZUg>
(38- 2.36)

IMAGINE THERE'S NO COUNTRIES
IT JUST HARD TO DO NOTHING TO KIB ON DE FOR
AND NO RELIGION TOO
IMAGINE
ALL THE PEOPLE LIVING LIFE IN PEACE
YOU MAY SAY THAT I'M A
DREAMER
BUT I'M NOT THE ONLY ONE
I HOPE SOMEDAY YOU'LL JOIN US
AND THE WORLD WILL LIVE AS ONE

Schritt für Schritt

Se hace camino al andar

1. Blick auf mich
2. Blick auf unsere Bildungsinstitutionenwelt
3. Und nun?
4. Der Blinde Fleck in unserem Denken
5. Ansatzmöglichkeiten für tiefgreifenden Wandel
6. "Theory U" – Transformation durch drei "Bewegungen"
7. CreaLab Fokus: Creacology und Ausgangsaktivitäten

Blick auf mich



Ein Leben voller kreativ-schöpferischer und
ästhetischer Prozesse

Blick auf unsere Bildungsinstitutionenwelt

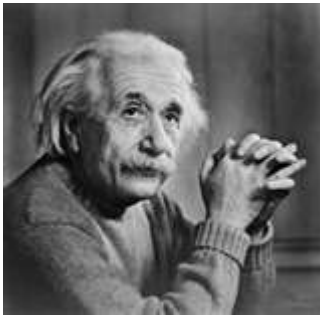


„As I peer around the world, I am struck by the extent to which even our most knowledgeable **educationalists** are preparing youngsters for the **schools** and **society of centuries past** (...)

The notion of the **solitary creator** or **problem solver** increasingly gives way to large **teams**, who must be able to **work together well.**“

Howard Gardner, Bildungsforscher Harvard Graduate School of Education

Und nun?



“Probleme kann man niemals mit dem **selben Denken** lösen durch das sie entstanden sind”

(Albert Einstein: Physiker)



Früher: Lernen durch Reflektieren von
Erfahrungen aus der **Vergangenheit**
Handle-Beobachte-Reflektiere-Plane-Handle

Heute: Lernen von der **Zukunft** während sie
erscheint

(Otto Scharmer: Senior Lecturer MIT)

Der Blinde Fleck in unserem Denken

Ergebnis:

Was



Prozess:

Wie

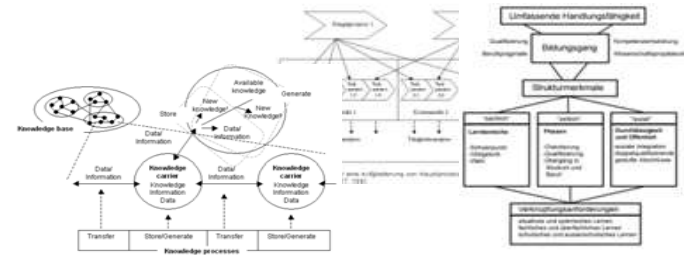


Quelle:

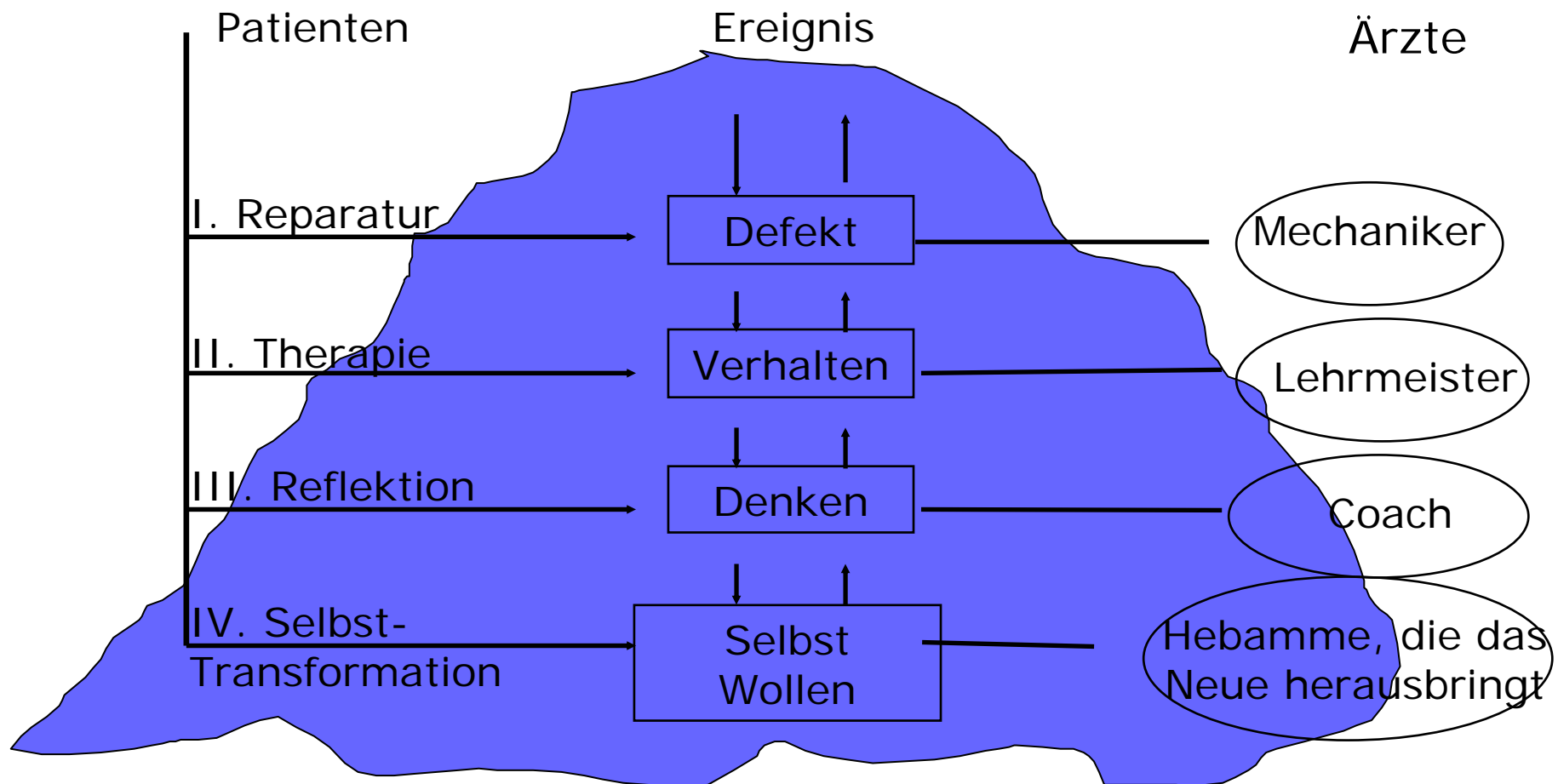
Wer

Blinder Fleck:

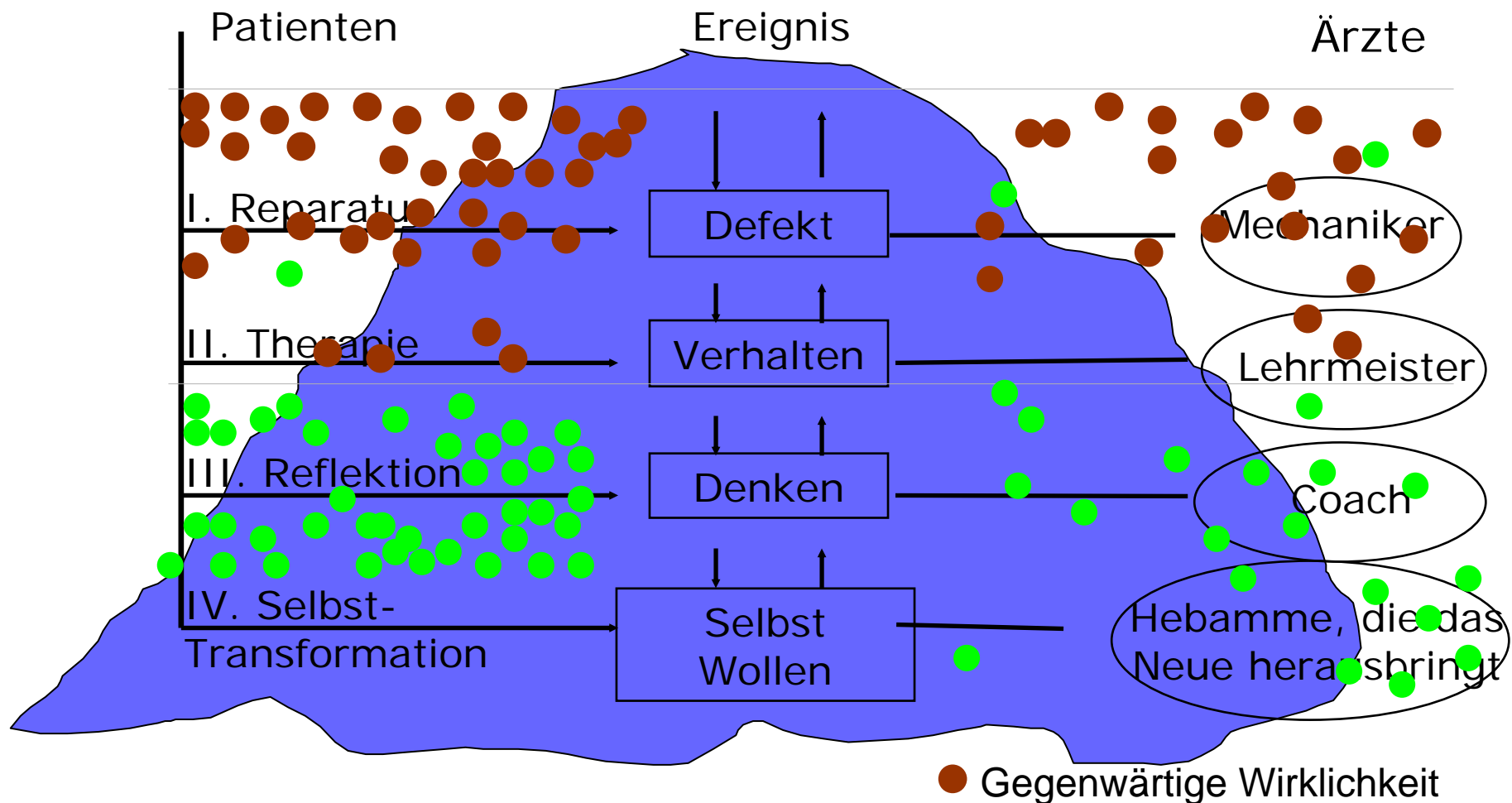
*Person als schöpferischer
Quellort ihres Handelns*



Ansatzmöglichkeiten für tiefgreifenden Wandel



Ansatzmöglichkeiten für tiefgreifenden Wandel



Transformation im U-Prozess

Downloading

**Beobachte,
beobachte,
beobachte**

**Handle
Augenblicklich
(Prototyping)**

**Ziehe dich zurück und reflektiere:
Erlaube dem inneren Wissen zu erscheinen**

CreaLab Fokus: optimale Bedingungen für kreativ-schöpferische und ästhetische Prozesse

Creative Ecology - Creacology =



- (reale & virtuelle) Räume
- Reale Werkzeuge
- Virtuelle Werkzeuge
- Arbeitsmaterial
- Projektmanagement
- Arbeitsmethoden
- Präsentationsformen
- Lernbegleiterpotentiale
- Lernbegleiterpotentiale
- ext. Stakeholderpotentiale
- Funding

“Well we all shine on” – Instant Karma – J. Lennon



“Become the change you want to see in the world”

Mahatma Gandhi, Weltverbesserer

<http://www.youtube.com/watch?v=EqP3wT5lpa4>