

Hochschule Luzern
Departement Design & Kunst

Samstag 2. Juli 2011

Förderpreise zeugindesign-Stiftung für Absolventen der Hochschule Luzern-Design & Kunst

Liebe Masters und Bachelor – Absolventinnen und Absolventen
Geschätzte Damen und Herren

Ich freue mich, heute an Ihrem wohlverdienten Ehrentag, der
Diplomfeier für Ihren Bachelor oder Master unter Ihnen weilen zu
dürfen.

Auch die diesjährige Werkschau ist in Ihrer Art einmalig und ist
voller Ideen und deren Umsetzungen. Aus der ganzen Vielfalt hat
sich die Jury der zeugindesign-Stiftung am vergangenen Mittwoch
für drei Arbeiten entscheiden müssen. Es handelt sich auf Grund der
Qualität und Ausführung um Abschlussarbeiten, die einen
Förderpreis ohne Zweifel verdienen.

Seit 2003 unterstützt die zeugindesign-Stiftung zahlreiche
gesamtschulische Projekte aus der BMS Fachklasse Grafik und der
Hochschule Luzern Design und Kunst. In den letzten Jahren wurden
zudem auch Preise für ausgezeichnete, innovativ und kreativ
gestaltete Abschlussarbeiten mit allenfalls hohem Entwicklungs-
potential vergeben.

Die zeugindesign-Stiftung zur Förderung junger Talente der
visuellen Gestaltung wurde 1998 gegründet. Stifter ist der Grafiker,
Kunstschaffende, Dozent an den Fachhochschulen Luzern und Biel
und Unternehmer MARK ZEUGIN, der 2003 verstorben ist. Er und
seine Frau GRET engagierten sich zeitlebens mit Herzblut für junge
Talente und haben ihr ganzes Vermögen in die zeugindesign-
Stiftung einfliessen lassen.



Mit der im Jahre 1998
von Mark Zeugin gegründeten zeugindesign-
Stiftung zum Zweck der Förderung der
visuellen Gestaltung werden die Belange
der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern
unterstützt.

Als Präsident der zeugindesign-Stiftung ist es mir vergönnt, auch dieses Jahr aus den Nominationen aus allen Bereichen von Design und Kunst, Förderpreise für ausgezeichnete Arbeiten übergeben zu können.

Ich freue mich, drei Preise, je mit Fr. 4000.- dotiert namens der zeugindesign-Stiftung an die verdienten Preisträger überreichen zu können.

Einen ersten Preis erhält aus dem Bereich Textildesign **Janine Häberle** für ihre Arbeit Mustercode.

Janine hat sich mit der computergesteuerten neuen Technologie für Textildesign auseinandergesetzt. Die Dynamik mit hoher Flexibilität, grossem Potential an Öffnungsmöglichkeiten und Textilgestaltung mit dem Zufallsgenerator haben sicher Zukunft. Eine sehr interessante Arbeit.

Einen weiteren Preis erhält aus dem Bereich Kunst und Vermittlung **Jean-Raphael Ruff** für seine Arbeit Cultural Sample.

Jean –Raphael experimentierte mit einer Form der Malerei, die verschiedene Techniken zusammenführt.

Der Versuch, die Malerei wieder einmal experimentell anzugehen und durch die Methode des Sampling zu einer Komposition zu gelangen, zeichnet diese Arbeit aus.

Und den dritten zu vergebenden Preis erhält aus dem Bereich Video **Christopher Iff** mit seinem Projekt Fading.

Christopher kommt mit einer komplexen Zusammenführung von Bühnenkonstruktion, Bühnenbild, Sound, digitaler Überarbeitung und der Führung des Schauspielers zu einer beunruhigenden, bewegenden Vision – eine ausgezeichnete Arbeit.

Ich wünsche Ihnen allen einen sonnigen Festtag und allen Absolventen einen guten Start in den Berufsalltag.

zeugindesign-Stiftung
Markus Etienne
Präsident des Stiftungsrats



Mit der im Jahre 1998 von Mark Zeugin gegründeten zeugindesign-Stiftung zum Zweck der Förderung der visuellen Gestaltung werden die Belange der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern unterstützt.