

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE  
LUZERN**

Design & Kunst

Master of Arts in Design

# ANIMAGE

## Track\_Data Narratives

Data Narratives untersucht, wie komplexe Informationen in den Medien Text, Bild, Bewegtbild und Raum verständlich und erfahrbar gemacht werden können. Dabei soll ein erzählerischer Umgang mit Informationen entwickelt werden. Durch das Entdecken der Geschichten hinter den Informationen entstehen neue Gesichtspunkte, Strategien und visuelle Perspektiven.



# ANIMAGE

## Track\_Data Narratives

In Zeiten hoher Informationsdichte wird die gestalterische Aufarbeitung von Daten immer wichtiger. Datenvisualisierung geschieht jedoch nicht nur mittels statischer Charts, Graphiken und Diagramme. Die zunehmend komplexen Interaktionen in sozialen Netzwerken die ständig neuer Interfaces und Darstellungsmöglichkeiten bedürfen bringen neue gestalterische Herausforderungen hervor. Auch der physikalische Raum wird in immer grösserem Mass mit Informationen überlagert, nicht nur mittels Plakaten und statischen Displays, sondern auch durch die immensen Möglichkeiten tragbarer Klein- und Kleinstcomputer.

Zum unkonventionellen Ansatz von Data Narratives gehört die Auseinandersetzung mit den verschiedensten konkreten und abstrakten visuellen Erzähltechniken, aber auch die Erschliessung der zugrundeliegenden technologischen und sozialen Zusammenhänge. Das Spektrum der möglichen Darstellungsformen reicht von klassischer Illustration über Fotografie und Video bis hin zur Visualisierung von Datenströmen in digitalen Netzwerken oder gar einer räumlichen Informationsinstallation.

Die Projekte finden ihren Abschluss in der Masterarbeit.

**Verantwortlich für den Track Data Narratives ist Axel Vogelsang, Hochschule Luzern - Design & Kunst**

