

AUFBAU DES GESTALTERISCHEN VORKURSES

- Modul 1** **Werkstattmodul – Computer, Holz, Metall, Modellieren, Animation, Zeichnen**
- In diesem ersten von fünf siebenwöchigen Modulen wird in diverse Werkstätten eingeführt. Durch die Entwicklung einer gestalterischen Arbeit lernen die Studierenden verschiedene Arbeits- und Bearbeitungsmethoden unterschiedlicher Materialien kennen. Die einwöchige obligatorische Studienreise schliesst dieses Modul ab.
- Modul 2** **Zeichnen/Malen – Methodik, Zeichnen, Malen, Dokumentation/Präsentation, Kunstgeschichte**
- Dieses Modul startet mit einer Woche künstlerisch-gestalterischer Methodik, gefolgt von Zeichen- und Malunterricht. Anhand von Natur- und Objektstudien werden gestalterische Arbeiten entwickelt und Bildfindungsprozesse untersucht.
- Modul 3** **Schrift-Bild-Ornament/Orientierung – Produktgestaltung, Textildesign, Video, Wissenschaftliche Illustration, Grafik, Interaction, Keramik, Modedesign, Fotografie, Performance, Schrift/Typografie, Grundlagen der Gestaltung, Computer, Dokumentation/Präsentation, Fachtheorie**
- In den ersten drei Wochen dieses Moduls finden Orientierungskurse statt, die Einblick geben in verschiedene Studienrichtungen oder Spezialisierungen. Anschliessend steht die Auseinandersetzung mit Schrift/Typografie, Bild und Ornament im Vordergrund. Ergänzt werden diese Kursveranstaltungen im Bereich gestalterische Grundlagen, Computer und Theorie.
- Modul 4** **Fachmodul – Animation, Graphic Design, Illustration, Produkt- und Textildesign, Kunst & Vermittlung, Video, Fachtheorie**
- Dieses fachbezogene Modul geht auf die künftige Berufsrichtung der Studierenden ein und bietet Vertiefungen im Bereich Animation, Graphic Design, Illustration, Kunst & Vermittlung, Produkt- und Textildesign sowie Video an. Nach einer Recherchen- und Entwurfsphase haben die Studierenden die Möglichkeit, ihre gestalterischen und künstlerischen Fähigkeiten im angestrebten Berufsfeld zu erarbeiten und zu vertiefen. Es wird Fachwissen vermittelt und in der Gestaltung der Arbeitsmappen und Dossiers beraten.
- Modul 5** **3D – Skizzieren/Recherche, Alltagsmaterial, Holz, Material und Raum, Metall, Modellieren, Fotografie, Theorie, Dokumentation/Präsentation, Ausstellung**
- Im abschliessenden 3D-Modul werden elementare Kenntnisse in der Wahrnehmung und Gestaltung von Körper und Raum vermittelt. Im Vordergrund stehen das räumliche Erfassen von Volumen und Proportionen sowie das Kennenlernen plastischer Arbeitstechniken. Jeder Kurs legt den Fokus auf ein bestimmtes Material. Ergänzend finden Kurse in Fotografie, Kunststoff sowie in Theorie statt.