

Organisatorisches

Teilnehmerzahl

Die praxisnahe Arbeitsweise und die intensive Zusammenarbeit haben uns bewogen, die Klassengrösse auf 24 Personen zu beschränken. Damit kann ein optimaler Nutzen für die Teilnehmenden erreicht, und die Team-, Gruppen- und Arbeitsprozesse können vielfältig und erfolgsversprechend gestaltet werden.

Das MAS Kulturmanagement Praxis ist so konzipiert, dass es berufsbegleitend absolviert werden kann, wobei wir empfehlen, einen Beschäftigungsgrad von 80% nicht zu überschreiten. Zwischen den einzelnen Kursen können Pausen eingelegt werden (total maximal 2 Jahre).

Dauer und Daten

CAS A Kulturmanagement Praxis

Das CAS A dauert neun Monate und setzt sich aus ca. 120 Lektionen Präsenzunterricht, mindestens 240 Lektionen Selbststudium sowie zusätzlich aus zwischen 120 und 240 Stunden für das Bearbeiten des eigenen Projektes zusammen.

Beginn jeweils im Herbst.

CAS B Kulturmanagement Praxis

Das CAS B dauert sechs Monate und setzt sich aus ca. 112 Lektionen Präsenzunterricht (Referate, Seminare, Gruppenarbeiten, thematisch frei wählbares Individualcoaching) und ca. 300 Stunden angeleitetem Selbststudium zusammen.

Beginn jeweils im Herbst.

CAS C Kulturmanagement Praxis

Der CAS C dauert neun Monate und setzt sich aus ca. 140 Lektionen Präsenzunterricht (Referate, Seminare, Gruppenarbeiten, thematisch frei wählbares Individualcoaching), ca. 360 Stunden angeleitetem Selbststudium sowie zusätzlich zwischen 300 und 400 Stunden für das Erarbeiten der Masterarbeit zusammen.

Beginn: jeweils im Frühling.

Das gesamte MAS Kulturmanagement Praxis kann in 2 Jahren absolviert werden. Bei maximaler Inanspruchnahme der möglichen Pausen zwischen den Kursen dauert das MAS 4 Jahre.

Die genauen Daten entnehmen Sie bitte den aktuellen Studienprogrammen.

Veranstaltungsorte

Der Präsenzunterricht findet in Luzern und Zürich statt. Beide Schulungszentren sind mit öffentlichen Verkehrsmitteln bestens zu erreichen.

Informationen zu den öffentlichen Verkehrsmitteln

Verkehrsbetriebe Luzern

Verkehrsbetriebe Zürich

SBB

Prüfungssystem

Im CAS A präsentieren Sie im Rahmen eines Kolloquiums Ihre fertig gestellte Projekt- oder Fallstudie (Businessplan) sowie ein Journal zu einem vorgegebenen Thema aus dem Bereich des Kulturmanagements.

Den Gegenstand der Abschlussprüfung im CAS B bilden schriftliche Arbeiten aus den Schwerpunktsfächern.

Den Gegenstand der Abschlussprüfung im CAS C bilden schriftliche Arbeiten und andere Leistungsnachweise aus den Schwerpunktsfächern sowie die Masterarbeit und deren Präsentation.

Im Rahmen dieser Arbeiten erbringen Sie den Nachweis, dass Sie den Unterrichtsstoff verstehen und in die Praxis umsetzen können.

Studiengebühren

CAS A

(auch als unabhängiger Kurs möglich)

CHF 4900.00

CAS B

CHF 5200.00

CAS C

CHF 5900.00

In diesen Preisen sind die Studienunterlagen und die obligatorischen Fachbücher inbegriffen. Zusätzlich entstehen Kosten für die staatlichen Prüfungsgebühren von CHF 200.00 in CAS A, CHF 300.00 in CAS B und CHF 400.00 in CAS C.

Alle Kostenangaben Preisstand Oktober 2009. Änderungen bleiben vorbehalten.