

Illustration Fiction Herbstsemester 2011

3. BA-Jahr

DK.IL_ Individuelle Vertiefung und Autorenillustration

DK.IL09D.09

27.09.2011-16.12.2011

Zielsetzung:

Individuelle Vertiefung in angewandten und freien Arbeiten:

Techniken der grossformatigen Malerei; Buchillustration und Buchgestaltung von der Textanalyse bis zur Kundenpräsentation anhand eines von Kunden begleiteten Studienobjekts; Visual Essay; Begegnungen mit selbständigen IllustratorInnen, Art Directors, Agenten und Verlegern.

Inhalt:

Das Modul besteht aus vier Kursen:

DK.IL09DK03.09: Malerei:

Im Zentrum stehen der Reflexionsprozess einer figurativen Bildfindung und die Problemstellungen bei ihrer Materialisierung. Aus visuellen Eindrücken wird eine Geschichte gefunden und malerisch erzählt. Dabei hinterfragen wird die persönliche künstlerische Sprache und stärken sie dadurch. Technische Inhalte: Grundlagen des Farbauftrags, der Bild- und Farbkomposition, Entwicklung eines individuellen Malereiprojekts auf grossem Format.

K.IL09DK02.09: Bilderbücher:

Illustration eines gegebenen literarischen Texts in einer passenden Bildsprache samt Typographie und Gestaltungskonzept für eine 48-seitige Publikation. Umsetzung als Studienobjekt (Reinzeichnung), Kundenpräsentation, Einhaltung der Termine, Professionalität und Zuverlässigkeit. Ergänzend wird das Thema "Ausrüsten" von Drucksachen behandelt und es erfolgt eine Einführung in Methoden des Buchbindens und die Materialität des Papiers. Der Kunde kann bei Interesse eines der vorgestellten Projekte gegen Bezahlung eines Honorars realisieren.

DK.IL09DK04.09: Visual Essay:

Keine Illustration ohne Autorschaft. Als Visual Essay realisieren wir eine gezeichnete/illustrative Darstellung eines gegebenen Themas von der Recherche über die Redaktion bis zur Gestaltung, der im Unterschied zur Reportage eine ausgeprägte eigene Position zugrunde liegt. Daher verdichten sich hier Eindrücke und Gedanken, Tatsachen und Gefühle zu einem auch emotional gefärbten Gesamten.

DK.IL09DK01.09: Studienreise:

Vorbereitung auf die Tätigkeit als selbständige IllustratorInnen: Atelierbesuche bei Illustratoren und Künstlern, Begegnungen mit Agenten, Art Directors und Kinderbuchverlegern.

Dozierende: Rachel Lumsden, Susanna Stammbach, Hans ten Doornkaat, Pierre Thomé, Ceno Ruepp, Yves Nussbaum, Hjørdis Clark-Dreschel, Gäste.

Susanna Stammbach