

HOCHSCHULE LUZERN

Design & Kunst

Institut Kunst
Faculty of Art

Kunst & Vermittlung

Kunst, Kunst und Schule,
Kunst und Vermittlung

Leitung
Head

Prof. Charles Moser

Team
Team

Prof. Franziska Lingg
Karin Fromherz-Gemperle
Prof. Stephan Wittwer

Informationen
Information

Caroline Koch
+41 41 228 57 11
caroline.koch@hslu.ch

www.hslu.ch/design-kunst
www.kunstundvermittlung.hslu.ch

Kunst & Vermittlung Fine Arts and Art Education

Der Kunst & Vermittlung besteht aus einem breiten Angebot der drei intermediellen Gefässe Bild, Raum, Zeit/Mixed Media. Damit können Studierende zwischen einem Tiefen- oder einem Breitenstudium wählen. Die künstlerische Praxis ist zwingend mit Theorieangeboten verknüpft. In den Werkstätten erwerben die Studierenden zusätzlich eine hohe Materialkompetenz.

Fine Arts and Art Education consists of a broad offer of the three intermedial vehicles of image, space and time/mixed media. This allows students to choose between an in-depth course and one that explores the breadth of the subject. Art as an applied discipline

it thus underpins the content of the theoretical courses. And students will have ample opportunity in the workshops to hone their skills in the use of materials.

Studium The course

Der Fokus von Kunst & Vermittlung liegt in der Kunstausbildung. Sie befähigt die Studierenden, sich eigenständig und eigenwillig in künstlerischen Berufsfeldern zu positionieren. Nach dem zweiten Jahr erfolgt eine Spezialisierung in den Vertiefungsrichtungen Kunst, Kunst und Schule sowie Kunst und Vermittlung. Die Vertiefungsrichtung Kunst fokussiert auf die eigene Tätigkeit als Künstlerin oder Künstler, Vermittlung auf die Kompetenz des Vermittlens in freien wie etablierten Kunstinstitutionen und in der so genannten Public Sphere. Beide können durch ein Master-Studium (Major Art in Public Spheres) ergänzt werden. Kunst und Schule führt mit dem Master-Studium (Major Art Teaching) zur Lehrbefähigung auf Sekundarstufe II.

Fine Arts and Art Education focuses on providing training in the fine arts. It enables students to establish an independent and unique place for themselves in an artistic profession. After the second year they will specialise in the majors Fine Arts, Art Teaching or Art and Community. In the Fine Arts major, students will focus on their own creative development and on acquiring the skills needed to convey their ideas convincingly in avant-garde or established art institutes, as well as in the public sphere. They can continue their studies by enrolling in the Major in Art in Public Spheres at the Masters level. And a Masters degree (Major in Art Teaching) will qualify students in Art Teaching to teach in a secondary school.

Tätigkeitsfelder Applied fields

Künstlerisches Denken und Handeln sind die Grundlagen des Studiums, die durch fachspezifische Inhalte, Verfahren und Strategien in den drei Vertiefungsrichtungen im Hinblick auf eine berufliche Tätigkeit erprobt und erweitert werden. Das Studium steht für ein Verständnis von Kunst in Form von Produktion, Reflexion und Vermittlung im gesellschaftlichen Kontext.

Artistic thought and action lie at the heart of the programme, and students will experiment and expand their horizons by coming to terms with specialised content, procedures and strategies as found in these three fields, with a view to gaining a foothold in the profession. The course is committed to developing an understanding of art as a process comprising production, reflexion and its transfer in the societal context.

Bildlegende/Caption: 1: Annina Burkhalter und Amayi Wittmer, 2: Isabelle Blumer, 3: Marco Baltisberger und Timo Ullmann, 4: Simone Dubler, 5: Selina Frölicher und Micha Bietenhader.



1



2



3



4



5