

**MASTER OF
ARTS IN
FINE ARTS**

**ART
IN PUBLIC
SPHERES
& ART
TEACHING**

**HOCHSCHULE
LUZERN -
DESIGN -
KUNST**

WERKHOF



Einfahrt

MASTERS ART

**WWW.
HSLU.CH/
KUNST-MASTER**

MASTER OF ARTS IN FINE ARTS

ART IN PUBLIC SPHERES & ART TEACHING

HOCHSCHULE LUZERN – DESIGN & KUNST

FH Zentralschweiz

PROFIL DES STUDIENGANGS

Das Studium Master of Arts in Fine Arts der Hochschule Luzern – Design & Kunst ist ein am künstlerischen Projekt und aktuellen Kunstdiskursen orientiertes Studium. Die inhaltlichen Schwerpunkte sind: künstlerische Strategien und ästhetische Forschung, aktuelle kunst- und kulturwissenschaftliche Theorien, Intervention in den urbanen Raum sowie die künstlerische Vermittlung und Lehre an Maturitätsschulen.

Der Master-Studiengang bietet zwei Schwerpunkte (Majors) an: Major Art in Public Spheres (MAPS) und Major Art Teaching (MAT). Der Fokus liegt – je nach Schwerpunkt – auf den Bereichen Kunst im öffentlichen Raum, Urban Studies und Performance Art (MAPS) oder auf der Lehre an Maturitätsschulen und der künstlerischen Vermittlung (MAT).

Die Absolventinnen und Absolventen des Master of Arts in Fine Arts profitieren von einer forschungsbasierten Lehre. Diese resultiert aus Mitarbeit an Forschungsprojekten in den Feldern Performativität & Art in Public Spheres oder Assistenzen in Forschungsprojekten zur Kunstvermittlung und Kunstpädagogik. Hinzu kommt die enge Verbindung zwischen Theorie und künstlerischer Praxis. Letztere wird beispielsweise gewährleistet durch Arbeiten mit Land Art-Projekten (wie BelAlp Wallis, Kooperation ECAV Sierre), Kunst am Bau-Projekten (zum Beispiel Sihlcity Zürich) sowie Hospitanzen (u. a. bei Migma Performance Tage Luzern, ACT) und Praktika an zahlreichen Maturitätsschulen der Schweiz. In einer ortsspezifischen, kontextspezifischen Präsentation der Master-Thesis (Master Tour) werden die Studienergebnisse zum Ende des Studiums einer breiten Öffentlichkeit vorgestellt.

All dies ermöglicht unseren Absolventinnen und Absolventen einen kompetenten Einstieg ins Berufsleben. Das Studium ist mit 120 ECTS-Credits normiert (MAPS und MAT) sowie als Lehrdiplom für bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen durch die Eidgenössische Direktorenkonferenz anerkannt (MAT).

DIE HOCHSCHULE LUZERN – DESIGN & KUNST

Die Hochschule Luzern – Design & Kunst ist die älteste Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz und verfügt über eine mehr als 130-jährige Tradition. National und international sehr gut vernetzt mit Dozierenden, Studierenden und Projekten, verbunden mit zwanzig gut ausgebauten Werkstätten im Haus, mit grossem Praxisbezug und mit exklusiven Studiengängen verhilft die Hochschule den Studierenden zu Kompetenzen, die ihnen einen leichten Zugang zur anspruchsvollen Arbeitswelt erlauben und das Renommee der Institution verstärken.

MAJOR ART IN PUBLIC SPHERES (MAPS)

Master-Studierende, die sich auf den Bereich Art in Public Spheres konzentrieren, arbeiten kontext- und ortsspezifisch. Sie intervenieren im urbanen Raum oder im Landschaftsraum, beispielsweise in Kooperation mit unterschiedlichen Institutionen. Sie reflektieren ihre gesellschaftliche Rolle als Kulturschaffende, entwickeln ortsspezifische, künstlerische Projekte und Aktionen oder prozessorientierte künstlerische Formate. Im Verlauf ihres zweijährigen Studiums realisieren sie erste eigene freie Projekte, Ausstellungsbeiträge oder «Kunst am Bau»-Projekte. Die forschungsbasierte Lehre vermittelt aktuelles theoretisches Wissen und Methodenkompetenz. Werkstatt- und Theorieangebote vermitteln Fähigkeiten, um auf aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen mit unterschiedlichen Medien und Formaten künstlerisch zu reagieren. Ausserdem werden Ausstellungserfahrungen gesammelt und Strategien der künstlerischen Bearbeitung des Raums werden erlernt, ebenso wie die künstlerischer Vermittlung, in der eigene Formate, Räume, Institutionen und prozesshafte Nutzungen eine zentrale Rolle spielen.

MAJOR ART TEACHING (MAT)

Studierende des Majors Art Teaching entwickeln pädagogische Perspektiven anhand von künstlerischen Verfahren. Der Fokus liegt dabei auf der künstlerischen Praxis, um in, durch und über die Kunst zu unterrichten beziehungsweise künstlerische Unterrichtsprojekte zu vermitteln. Die Studierenden haben Zugang zu einer intensiven, umfassend betreuten Lehrpraxis. Darüber hinaus entwickeln sie Strategien und Techniken, mit denen sich stufengerechte kunstpädagogische Ziele für bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen und in der künstlerischen Vermittlung im Museums- und Ausstellungsbereich erreichen lassen. Unter Anleitung erproben die Studierenden, wie sie mit methodischer und didaktischer Kompetenz eigenständige gestalterische Erfahrungs- und Lernprozesse bei Schülerinnen und Schülern in Gang setzen und unterstützen können. Spezielle Schwerpunktmodule und Zusatzqualifikationen trainieren Sozialkompetenz sowie Kritik- und Teamfähigkeit. Mehrwöchige Praktika bieten die Chance, Inhalte und Methoden des eigenen Unterrichts und dessen gesellschaftliche wie mediale Kontextualisierungen zu reflektieren.

TEAM

CO-LEITUNG
MASTER OF ARTS
IN FINE ARTS
Dr. Sabine Gebhardt Fink
Kunst- und Kulturwissenschaftlerin
sabine.gebhardt@hslu.ch

Prof. Maria Lichtsteiner
Künstlerin und Theoretikerin
maria.lichtsteiner@hslu.ch

ASSISTENZEN
MAPS: Bernadett Settele
MAT: Alexandra d'Incau

LEITUNG MAPS
Peter Spillmann
Künstler und Kurator

LEITUNG MAT
Jean-Pierre Grüter
Künstler und Kunstpädagoge

LEHRENDE UND FORSCHENDE IM MASTER OF ARTS IN FINE ARTS

Ein Team aus Künstlerinnen, Theoretikern, Wissenschaftlerinnen, Kuratoren und erfahrenen Pädagoginnen und Vermittlern sowie – thematisch wechselnd – internationale Gastdozierende sind in diesem Master-Studiengang engagiert. Der Standort der Ausbildung ist ein ehemaliges Industriegebäude im Luzerner Stadtteil Littau. Die kompakten Gruppengrößen und die überschaubaren Situationen erlauben ein konzentriertes Arbeiten. Hinzu kommen interdisziplinäre Angebote der Hochschule Luzern, internationale Partnerschaften, Netzwerke im Bereich MAPS/MAT sowie zahlreiche individuelle Fördermöglichkeiten, die eine exzellente Profilierung der Master-Studierenden ermöglichen.

PHD- KOOPERATIONEN

In nationalen und internationalen Kooperationen ist ein Graduierten-Kolleg (PhD in Art) im Bereich Art in Public Spheres & Performance Art sowie Kunstvermittlung im Aufbau. Bereits heute unterstützt die Hochschule Luzern – Design & Kunst den wissenschaftlichen Nachwuchs im Rahmen eines PhD-Programms.

INFOS

INFORMATIONEN UND
UNTERLAGEN
ZU STUDIUM UND
AUFNAHMEVERFAHREN
Hochschule Luzern – Design & Kunst
Sekretariat Master of Arts in Fine Arts
Marlene Ulrich
marlene.ulrich@hslu.ch
T +41 41 228 57 11

INFORMATIONSGESPRÄCHE
UND ATELIERBESUCHE
Informationsgespräche und Atelierbesuche
mit der Studienleitung sowie mit
Studierenden sind jederzeit nach Anmeldung
beim Sekretariat möglich.

WEBSITE
HOCHSCHULE LUZERN – DESIGN & KUNST
MASTER OF ARTS IN FINE ARTS
www.hslu.ch/kunst-master

ATELIER UND SEMINARRÄUME
Grossmatte 28
CH-6003 Luzern

POSTADRESSE
Sentimatt 1/Dammstrasse
CH-6003 Luzern

